

﴿ القسم الأول ﴾

﴿ من الجزء السابع ﴾

من فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة الحديوية

﴿ الكاتبة ﴾

بسرای درس الجامعہ المحروسۃ العزبہ

﴿ يشتمل على فهرست قسم الجامع ﴾

بجمعه ورتبه مفید و القسم العربی بالکتبخانه الحديويه

﴿ طبعة أولى بمصر ﴾

﴿ الجزء السابع ﴾

من فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة الخديوية المصرية

﴿ الكاتبة ﴾

بسراى درب الجاميز بمصر المحروسة المعزية

﴿ يشتمل على فهرست قسم المجاميع ﴾

جمعه ورتبه مغير و القسم العربى بالكتبخانة الخديويه

﴿ طبعة أولى بمصر ﴾

غرة متسلسلة	اسم الفن	
		<p>﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابة في المحرم سنة ١٢٧٠ أوراقها عدد ٢١٢ فن ورقة ١ الى أثناء ١٠٧</p>
١	تصوف	<p>﴿الجوهر المصون والسر المرقوم﴾ فيما تنتجه الخلوة من الأمرار والعلوم تأليف العارف بالله الشيخ عبد الوهاب بن أحمد ابن علي الأنصارى الشافعى الشهير بالشعرانى المولود سنة ٨٩٩ تقريبا المتوفى يوم الاثنين ثاقي عشر جمادى الأولى سنة ٩٧٣ ضمنه أسرار غريبة وعلوم مشريفة وجعله للفرق بين علامات المحققين والمتشبهين بهم وفرغ من تأليفه بمصر في اليوم السابع من جمادى الآخرة سنة ٩٧٤ ومن أثناء ١٠٧ الى ٢١٢</p>
٢	تاريخ	<p>﴿لطائف المنن﴾ في مناقب الشيخ أبي العباس المسمى وسميه أبي الحسن (الشاذلى) تأليف العارف بالله تعالى تاج الدين أبي الفضل أحمد بن محمد بن عبد الكريم الجذامى الشاذلى المشهور بأين عطاء الله السكندرى المتوفى بالقاهرة في نصف جمادى الآخرة سنة ٧٠٩ ودفن بسفح المقطم من القرافة الصغرى أولها الحمد لله الذى فتح لأوليائه باب محبته رتبها على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة انظر (حرف اللام من فهرست علم التاريخ) نس ٢ ج ١ ن خ ١ ن ع ٥٢٢١</p>
		<p>﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٣٧٨ فن ورقة ١ الى أثناء ٦</p>
١	تصوف	<p>﴿الفصول﴾ من كلام أبي عبد الله محمد بن أحمد بن ابراهيم القرشى الهاشمى جمعها بعض تلامذته أولها الحمد لله على جميع نعماته وفضاله وهى بحمل وكلمات فى آداب المعاملات وطرائق أهل الرياضات وتأديب أهل البدايات يستدل بها السالك على رشد ويجدها المتحقق فى وجد ومن أثناء ٦ الى أثناء ٨</p>

غرض متسلسله	اسم الفن	
١		
٢	حديث	بداية السؤل في تفضيل الرسول ﷺ تأليف الامام أبي محمد عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم بن الحسن السلي المشقى الشافعى المشهور بغير الدين بن عبد السلام المولود سنة ٥٧٧ هـ المتوفى بالقاهرة سنة ٦٦٠ هـ ومن أثناء ٨ الى أثناء ٩
٣	توحيد	رسالة في الايمان ﷻ هل هو مخلوق أو غير مخلوق لأبي الحسن على بن اسمعيل بن أبي بشر اسحق بن سالم بن اسمعيل بن عبد الله بن موسى بن بلال بن أبي برده عامر بن أبي موسى عبد الله بن قيس الأشعرى صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو الحسن هذا هو امام أهل السنة واليه تنسب الطائفة الأشعرية من المتكلمين ولد سنة ٢٦٠ هـ بالبصرة وتوفى سنة ٣٢٤ هـ ببغداد ودفن بين الكرخ والبصرة تكلم في هذه الرسالة على الايمان هل هو مخلوق أو غير مخلوق ومن أثناء ٩ الى أثناء ١٢
٤	فقه	مقاصد الصلاة ﷻ لعز الدين عبد العزيز بن عبد السلام وهي رسالة في هيئة الصلاة وما يلزم فيها من الخضوع والخشوع ومن أثناء ١٢ الى أثناء ٣٤
٥	تصوف	قطب العارفين ﷻ تأليف الشيخ عبد الرحمن بن يخلف النعماني رتبة على ثلاثة أقطاب القطب الأول في معرفة الله سبحانه وتعالى وما يجب له وما يستحيل وما يجوز القطب الثاني في التهذيب والرياضة القطب الثالث في العواطن والأمرار وفي كل قطب جملة من الفصول انظر (حرف القاف من فهرست علم التصوف) ومن أثناء ٣٤ الى أثناء ٣٧
٦	حديث	المواظظ الالهية المستخرجة من الأحاديث القدسية ﷻ وهي ثلاثون موعظة ومن أثناء ٣٧ الى أثناء ٣٨

غرة متسلسله	اسم الفن
٦	فوائد وأدعية
٧	﴿فائدة مهمه لدفع كل نازلة ماله﴾ منقولة عن الامام أبي البركات حافظ الدين عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي الحنفي المتوفى سنة ٧١٠ هـ ومن أثناء ٣٨ الى أثناء ٣٩
٨	فقه ﴿رسالة في بر الوالدين وصلة الرحم﴾ منقولة من الاقناع للامام شمس الدين محمد بن أحمد الشريفي الخطيب الشافعي المتوفى سنة ٩٧٧ هـ ومن حاشية البحري عليه ويلها تحفة تتعلق بأثر عن خليل الله ابراهيم عليه السلام ومن أثناء ٣٩ الى أثناء ٤٢
٩	تصوف ﴿اجازة بطريقة الشاذلية من بعض الصوفية﴾ لتلميذه اسمه رضوان بشير المنياوي ومن أثناء ٤٢ الى أثناء ٤٣
١٠	طب ﴿راحة الأرواح في دفع عاهة الأشباح﴾ وهي رسالة مختصرة في أمر الطاعون للعلامة أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ رتبها على مقدمة وأبواب أقولها اللهم يادافع البلاء وفي أثناء ٤٣
١١	حكمة ﴿رسالة في الهيكل الانساني﴾ لابن كمال باشا المذكور ومن أثناء ٤٣ الى أثناء ٤٥
١٢	سائر ﴿حل الحبا لارتفاع الوباء﴾ تأليف العلامة الشيخ محمد الموي أوله الحمد لله راحم من تضرع واستسكان اليه ومن أثناء ٤٥ الى أثناء ٥٣
١٣	شرح ﴿خلاصة ما تحصل عليه الساعون﴾ في أدوية دفع الوباء والطاعون تأليف الشيخ فتح الله بن محمود بن محمد بن الحسن الحلبي العمري الأنصاري المعروف بالبيلاوني المولود في رمضان سنة ٩٧٧ هـ المتوفى بجلب سنة ١٠٤٢ هـ فرغ من تأليفها في آخر ربيع الثاني سنة ١٠٤٨ هـ ورتبها على ستة أبواب وخاتمة

غرة متسلسله	اسم الفن	
١٣		ومن أثناء ٥٣ الى أثناء ٦١
١٤	توحيد	﴿التجريد في كلمة التوحيد﴾ تأليف العلامة جمال الاسلام أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد الغزالي المتوفى سنة ٥٤٠هـ انظر (حرف التاء من فهرست علم التوحيد) ومن أثناء ٦١ الى أثناء ١٠٥
١٥	تصوف	﴿العروة لأهل الحلاوة والجلوه﴾ في الواردات الغدسية تأليف العلامة أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد السهني الملقب بعلاء الدولة المولود في ذي الحجة سنة ٦٥٩هـ المتوفى في رجب ليلة الجمعة سنة ٧٢٦هـ فرغ من تأليفها غرة جمادى الأولى سنة ٧٢٢هـ ومن أثناء ١٠٥ الى أثناء ١٥٣
١٦	شرحه	﴿مفاتيح الخزان العاليه﴾ تأليف القطب العارف بالله سيدى على ابن سيدى محمد دوقا الاسكندرى الأصل الشاذلى المالكي المولود سنة ٧٥٢هـ المتوفى بالقاهرة سنة ٨٠٧هـ ومن أثناء ١٥٣ الى أثناء ٢٤٧
١٧	شرحه	﴿المسامع الربانية﴾ تأليف سيدى على وفا المذكور انظر (حرف الميم من فهرست علم التصوف) ومن أثناء ٢٤٧ الى أثناء ٢٦٧
١٨	شرحه	﴿امامة نقاب الرب عن وجوه رجال الغيب﴾ انظر (حرف الألف من فهرست علم التصوف) ومن أثناء ٢٦٧ الى أثناء ٢٨٤
١٩	شرحه	﴿الشعائر الانسانية لعين العناية الربانية﴾ تأليف سيدى محمد وفا وفي كشف الظنون ان اسمها شعائر العرفان في ألواح السكتمان للشيخ محمد الوفاي وهي كذلك في مجموعة ١٩٢ من علم التصوف ومن أثناء ٢٨٤ الى أثناء ٢٩٨
٢٠	شرحه	﴿حقيقة الحقائق التي هي للحق من وجهه ومن وجهه للخالق﴾ تأليف العارف بالله عبد الكريم بن ابراهيم الجيلي المولود

غرة متسلسلة اسم الفن

٢٠

سنة ٧٦٧ المتوفى بعد سنة ٨٠٥ أولها الحمد لله منزل الحروف
العاليات وهي رسالة في أسرار الحروف تشتمل على عشرة أبواب
انظر (مجموعة ١٩٢ من علم التصوف)
ومن أثناء ٢٩٨ الى أثناء ٣٤٣

٢١ تصوف

كتاب الوصايا * تأليف سيدي علي وفا ابن سيدي محمد
وفا المتوفى سنة ٨٠٧ أوله الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب
ومن أثناء ٣٤٣ الى أثناء ٣٥٥

٢٢ شرحه

لوامع البرق الموهن * في معنى ما وسعني أرضي ولا سمائي
ووسعني قلب عبدي المؤمن تأليف الشيخ عبد الكريم
الجيلي رتبه على ثمانية أبواب أورد فيها مباحث الحضرات على
لسان أهل الاشارات وهو الجزء التاسع من كتاب التماموس
الأعظم أوله الحمد لله مظهر أسمائه
ومن أثناء ٣٥٥ الى أثناء ٣٦٨

٢٣ فوائد

المنهج الخفيف في معنى اسمه تعالى لطيف * تأليف
الشيخ أبي بكر محمد بن صالح الكتامي الشافعي من علماء القرن
الحادي عشر أوله الحمد لله لطيف الصنع وصانع اللطف على
الدوام رتبه على مقدمة وبابين وخاتمة انظر (مجموعة ١٣١
من علم الفوائد)

ومن أثناء ٣٦٨ الى أثناء ٣٧٧

٢٤ حديث

الأرج في الفرج * للمعافظ جلال الدين عبد الرحمن
ابن أبي بكر السيوطي لمتوفى سنة ٩١١ له نص فيه كتاب الفرج
لابن أبي الدنيا وزاد عليه
ومن أثناء ٣٧٧ الى ٣٧٨

٢٥ حديث

رسالة * في الكلام على قوله صلى الله عليه وسلم سبحان
الله وبحمده ثلثة عرشه
نس ٢٥ ج ١ نخ ٢
نع ٥٢٢٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة في الثامن والعشرين من شوال سنة ١٢٧١ هـ بخط أحمد بن محمد دزين الدين الشافعى أوراقها عدد ١١٠
٧ ورقه ١ الى أثناء ٧

تصوف ﴿فتح الرحمن﴾ بشرح رسالة المولى رسلان ﴿تأليف شيخ الاسلام زين الدين أبى يحيى زكريا بن محمد الانصارى الشافعى المتوفى سنة ٩٢٦ هـ أوله الحمد لله الذى تفرد بالوحدانية ومن أثناء ٧ الى ١٣٠

٢ شرحه ﴿مواقع الالهام من نفحات الفضل والانعام﴾ وهى شرح على رسالة المولى رسلان بن يعقوب بن عبد الله بن عبد الرحمن الدمشقى أول هذا الشرح الحمد لله الذى خلق آدم أبى البشر ومن ١٤ الى ٦٨

٣ تصوف ﴿التنوير فى اسقاط التدبير﴾ للعارف بالله أبى الفضل تاج الدين أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله السكندرى المتوفى بمصر القاهرة فى نصف جمادى الآخرة سنة ٧٠٩ هـ أوله الحمد لله المنفرد بالخلق والتدبير انظر (حرف التاء من فهرست علم التصوف)

ومن ٦٩ الى ٧٨
٤ شرحه ﴿الحاكم﴾ لابن عطاء الله المذكور انظر (حرف الحاء من فهرست علم التصوف)

ومن ٧٩ الى ١١٠
٥ شرحه ﴿تاج العروس ومهذب النفوس﴾ له أيضا انظر (حرف التاء من فهرست علم التصوف)
نس ٥ ج ١ نخ ٣ نع ٥٢٢٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٣٠٠ بخط محمد غزالى بن حسين الهندى فرغ منها فى ذى الحجة سنة ١٢٥٧ هـ
٤٣ ورقه ١ الى ٤٣

غرة متسلسله	اسم الفن	
١	مواعظ	<p>﴿دقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار﴾ للشيخ عبد الرحمن بن أحمد القاضي انظر (حرف الدال من فهرست علم المواعظ)</p> <p>ومن ورقة ٤٤ إلى ١٨١</p>
٢	حديث	<p>﴿المجالس السنيه في الكلام على الأربعين النوويه﴾ تأليف الشيخ أحمد بن حجازي الفسني الشافعي من علماء القرن العاشر انظر (حرف الميم من فهرست علم الحديث)</p> <p>ومن ورقة ١٨٢ إلى ٢٩٢</p>
٣	شرحه	<p>﴿موطأ﴾ الامام مالك بن أنس امام دار الهجرة المولود سنة ٩٥ للهجرة النبوية المتوفى في شهر ربيع الأول سنة ١٧٩ سنة رواية الامام أبي عبد الله محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني صاحب الامام أبي حنيفة المولود سنة ١٤٥ سنة المتوفى سنة ١٨٩ سنة انظر (حرف الميم من فهرست علم الحديث)</p> <p>ومن ٢٩٣ إلى ٢٩٥</p>
٤	شرحه	<p>﴿وصايا نبويه﴾ أوصى بها النبي صلى الله عليه وسلم سيدتنا فاطمة الزهراء رضي الله تبارك وتعالى عنها</p> <p>ومن ٢٩٦ إلى ٣٠٠</p>
٥	شرحه	<p>﴿أربعون حديثا﴾ أولها الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وأول حديث منها الصلاة عماد الدين الخ نس ٥ ج ١ خ ٤ ن ع ٥٢٢٤</p>
٥		
١	حديث	<p>﴿مجموعة﴾ في مجلد مكتوبة (بقلم نسخ) أوراقها عدد ٢٢١ فن ورقة ١ إلى أثناء ٩</p> <p>﴿شرح على أربعين حديثا﴾ نبويه جمعه أحد أفاضل الخنفية ومن أثناء ٩ إلى أثناء ١٨</p>
٢	شرحه	<p>﴿الباب في الحديث﴾ جمع أحد أفاضل العلماء رتبته على أربعين بابا كل باب يشتمل على عشرة أحاديث ومن أثناء ١٨ إلى ٢٣</p>

رقم	اسم الفن	غرة متسلسله
٢	حديث	شرح على أربعين حديثاً
٣	حديث	كلامه تأليف العلامة أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا الرومي الحنفي المتوفى سنة ٩٤٠هـ أنظر (مجموعة ٥١ من علم الحديث) ومن ٢٤ الى أثناء ٢٧
٤	شرح	مطلع البدرين فيمن يوقى أجرين تأليف الامام جلال الدين عبدالرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ ومن أثناء ٢٧ الى أثناء ٣١
٥	شرح	(سهم الاصابة في الدعوات المجابة) للجلال المتقدم ومن أثناء ٣١ الى أثناء ٣٥
٦	شرح	(بروغ الهلال في الحصال الموجبة للاقلال) للحافظ السيوطي وهو مختصر في الحصال الموجبة لظل العرش ومن أثناء ٣٥ الى أثناء ٤٧
٧	شرح	(ضوء الشعرة في خصائص يوم الجمعة) للحافظ المذكور وهي مائة خصوصية جمعها مع أدلتها على سبيل الاجمال ومن أثناء ٤٧ الى أثناء ٧٢
٨	شرح	(اللاكي المشهور في الأحاديث المشهورة) للطبع وليس له أصل في الشرع للحافظ السيوطي ومن أثناء ٧٢ الى أثناء ٧٤
٩	مواظ	وصية الامام الأعظم أبي حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي المتوفى سنة ١٥٠هـ ومن أثناء ٧٤ الى أثناء ٧٦
١٠	شرح	(قلادة العقبات فيما يورث الفعرو النسيان) للحافظ برهان الدين ابراهيم بن محمد الناجي المتوفى سنة ٩٠٠هـ ومن أثناء ٧٦ الى أثناء ٧٩
١١	سائر	(رسالة في التختم بالعقب) للحافظ برهان الدين المذكور ومن أثناء ٧٩ الى ٢٢١
١٢	حديث	الفتح المبين بشرح الأربعين وهو شرح للعلامة

اسم الفن	غرة متسلسلة
شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي الشافعي المتوفى بكرة ٩٧٤ هـ على الأربعين التتوييه انظر (حرف الفاء من فهرست علم الحديث) نس ١٢ ج ١ نخ ٥ نع ٥٢٢٥	١٢
مجموعة في مجلد بقلم عادي أوراقها عدد ٢١٧ فن ورقة ١ الى ٤٧	١٢
فتاوى ابن الشلبي وهو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يونس الحنفي المعروف بابن الشلبي المتوفى في الثاني عشر من ربيع الاول سنة ٩٤٧ هـ وله من العمر ثلاث وستون سنة ودفن بباب النصر جمعها حفيده الشيخ نور الدين علي بن محمد بن أحمد المتوفى سنة ١٠١٠ هـ أولها الحمد لله القريب المجيب ومن ٤٨ الى ١٠٤	١
الاسعاف في أحكام الاوقاف تأليف برهان الدين ابراهيم بن موسى بن أبي بكر بن علي الطرابلسي تزيل القاهرة المتوفى سنة ٩٢٢ هـ انظر (حرف الالف من فهرست فقه أبي حنيفة) ومن ١٠٥ الى ٢١٧	٢
لمقدمة السلطانية في السياسة الشرعية تأليف العلامة طوغان شيخ المحدثي الحنفي من علماء آخر القرن التاسع نظر (حرف الميم من فهرست علم التاريخ) نس ٣ ج ١ نخ ٦ نع ٥٢٢٦	٣
مجموعة في مجلد مكتوبة بقلم عادي بخط أحمد الجزائري فرغ منها سنة ١٢٧٣ هـ أوراقها عدد ٢٢٨ فن ورقة ١ الى ٥٢	٣
فتح الغفور بشرح منظومة القبور التي نظمها جلال الدين عبد الرحمن السيوطي تأليف العلامة أحمد بن خليل السبكي المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ انظر (حرف الفاء من فهرست علم المواظ) ومن ٥٢ الى أثناء ٦٨	١

شماره متسلسله	اسم الفن	
۱		
۲۰	تصوف	كتاب الصور لسيدي محمد وفا * اوله الحمد لله خالق الانسان ومن آثنا ۶۸ الى آثنا ۷۳
۲۳	سائر	السكشاف عن محاوره هذه الامة الالف * الدين عبدالرحمن السيوطي المتوفى سنة ۹۱۱ هـ ومن آثنا ۷۳ الى آثنا ۹۵
۴	توحيد	مسالك الحنفا في والدي المصطفى * للحافظ السيوطي ومن آثنا ۹۵ الى آثنا ۹۹
۵	فوائد وأدعية	رسالة * تشتمل على أدعية وفوائد وأوراد ومن آثنا ۹۹ الى ۱۳۰
۶	شرح	أذكار الاذكار * وهو مختصر الاذكار للذوي اختصار الحافظ جلال الدين السيوطي ويليه نقول مختلفة ومن ۱۳۱ الى آثنا ۱۴۲
۷	حديث	المسالك الداري شرح آخر ترجمة البخاري * للقادرين أحمد الكوهني ومن آثنا ۱۴۲ الى ۱۴۷
۸	أصول فقه	رسالة في اختلاف الأئمة * للحافظ جلال الدين السيوطي ومن ۱۴۸ الى آثنا ۱۵۶
۹	حديث	رسالة في الاحاديث المسلسلات * للامام السيوطي وهي ثلاثة وعشرون حديثا ومن آثنا ۱۵۶ الى آثنا ۱۶۲
۱۰	سائر	رسالة في تفصيل مكية على المدينة * لجلال الدين السيوطي ومن آثنا ۱۶۲ الى آثنا ۲۲۱
۱۱	حديث	شرح انموذج اللبيب في خصائص الحبيب * للسيوطي وهذا الشرح تأليف العلامة زين الدين عبدالرؤف بن تاج العارفين ابن علي بن زين العابدين الحدادي الشهير بالمناوي الشافعي المولود

غرفة متسلسلة	اسم الفن	
١١		سنة ٩٥٢ المتوفى صبيحة الثالث والعشرين من صفر سنة ١٠٣١ هـ ومن أثناء ٢٢١ الى ٢٢٨
١٢	سائر	﴿رسالة في فضل مكة﴾ شرفها الله تعالى نس ١٢ ج ١ نخ ٧ ن ع ٥٢٢٧
١٢		
١	تصوف	﴿مجموعة﴾ في مجلد مكتوبة ﴿بقلم نسخ﴾ بخط رشوان عثمان أوراقها عدد ١١٢ فن ورقة ١ الى أثناء ١٣ ﴿الكشف والتبيين﴾ مكتوب عليه انه تأليف العارف بالله عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراي المتوفى سنة ٩٧٣ هـ أوله الحمد لله الذي أمطر من محائب رحمته على قلوب أوليائه مياه الحكم تكلم فيه بطريق التصوف على قوله تعالى التائبون العابدون الحامدون السائحون الراكعون الساجدون الآمرون بالمعروف والناهون عن المنكر والحافظون لحدود الله ومن أثناء ١٣ الى ٣٤
٢	شرح	﴿الرسالة المكية في طريق السادة الصوفية﴾ تأليف الشيخ عفيف الدين أبي محمد عبد الله بن أسعد اليافعي المتوفى سنة ٧٦٨ هـ أولها الحمد لله العظيم شأنه ويليها رسالة في تعريف أسماء الطريق وهي أربعة وعشرون اسماء الله تعالى عن سيدي سليمان بن سيدي محمد عمر تاش ومن ٣٥ الى أثناء ٤٨
٣	شرح	﴿رسالة في التصوف﴾ لقطب العارفين نور الدين أبي الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي المغربي ثم اليمني المتوفى في رمضان سنة ٦٥٦ هـ ومن أثناء ٤٨ الى أثناء ٥٨
٤	شرح	﴿الكشف والبيان في علم معرفة الانسان﴾ وهو شرح على القصيدة العينية التي نظمها الرئيس ابن سينا في النفس وأحوالها تأليف العلامة عفيف الدين سليمان بن علي بن عبد الله التمسائي المتوفى في خامس رجب سنة ٦٩٠ هـ وله من العمر

غرة متسلسله	اسم الفن	
٤		ثمانون انظر (حرف الكاف من فهرست علم التصوف) ومن أثناء ٥٨ الى أثناء ٦٨
٥	تصوف	التدبيرات الإلهيه في اصلاح المملكة الانسانيه تأليف العارف بالله محي الدين محمد بن علي بن محمد بن العربي الطائي الحائمي الاندلسي المولود بمصر من بلاد الاندلس ليلة الجمعة السابع والعشرين من رمضان سنة ٥٦٠ المتوفى بدمشق ليلة الثاني والعشرين من ربيع الآخر سنة ٦٢٨ ومن أثناء ٦٨ الى ٨٦
٦	شرحه	حل الرموز ومفاتيح الكنوز تأليف الامام عز الدين عبد السلام بن أحمد بن غانم المقدسي المتوفى سنة ٦٧٨ انظر (حرف الحاء من فهرست علم التصوف) ومن ٨٧ الى أثناء ٩١
٧	سأره	الأجوبة المفيدة عن الأسئلة العديدة تأليف العلامة فخيم الدين أبي المواهب محمد بن شهاب الدين أبي العباس أحمد الاسكندري الغيطي الشافعي المتوفى يوم الاربعاء سابع عشر صفر سنة ٦٨١ ومن أثناء ٩١ الى ٩٤
٨	شرحه	الكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف ويليه فوائد منقولة من الزواجر لابن حجر ومن ٩٥ الى أثناء ١٠٢
٩	شرحه	تنزيه المصطفى المختار عمالم يشبث من الأخبار للشيخ احمد بن احمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم بن محمد بن علي بن محمد المعروف بالجمي الشافعي الوفاي المصري المولود في ثالث رجب سنة ١٠١٤ المتوفى ليلة الأربعاء ثامن عشر ذي القعدة سنة ١٠٨٦ ودفن بقبرة المجاورين وهي رسالة في التسكيم على الأنار المنسوبة للنبي صلى الله عليه وسلم التي بعصر ومن أثناء ١٠٢ الى ١١٢

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٩		
١٠	فقه	<p>﴿درالغمامه في درالطيلسان والعذبة والعمامة﴾ تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٤هـ رتبة على مقدمة وأربعة فصول وخاتمه نس ١٠ ج ١ نخ ٨ نع ٥٢٢٨</p>
١٠		
١	تصوف	<p>﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم غادي﴾ تمت كتابة سنة ١٢٧٣هـ أوراقها عدد ٦٠٠ فن ورقة ١ الى أثناء ١١٠</p> <p>﴿شرح﴾ العلامة الشيخ قاسم أبي الفضل الشافعي المتوفى في ربيع الثاني سنة ٩٥٤هـ على كتابه عن المغرب في معرفة ختم الاولياء وشمس المغرب للشيخ الاكبر محيي الدين بن العربي ومن أثناء ١١٠ الى أثناء ١١٤</p>
٢	شرحه	<p>﴿كتاب العظمه﴾ للشيخ الاكبر محيي الدين محمد بن علي ابن العربي المتوفى سنة ٦٢٨هـ انظر (مجموعة ٣٠١ من فهرست علم التصوف) ومن أثناء ١١٤ الى أثناء ١١٦</p>
٣	شرحه	<p>﴿كتاب الاسئلة والاجوبة﴾ للعلامة أبي منصور معمر بن أحمد ومن أثناء ١١٦ الى أثناء ١٢٣</p>
٤	شرحه	<p>﴿الشجرة الكونية﴾ لمحيي الدين بن العربي ويليها دائرة رجال الغيب انظر (حرف الشين من فهرست علم التصوف) ومن أثناء ١٢٣ الى أثناء ١٣١</p>
٥	شرحه	<p>﴿الأمر المحكم المربوط﴾ في معرفة ما يحتاج اليه أهل طريق الله من لشروط لمحيي الدين بن العربي انظر (مجموعة غرة ٦٠ * من فهرست علم التصوف) ومن أثناء ١٣١ الى أثناء ١٣٥</p>
٦	شرحه	<p>﴿القول المبين﴾ في الرد عن محيي الدين للعارف بالله تعالى</p>

غرة متسلسله	اسم الفن	
٦		سیدی عبدالوهاب الشعرانی المتوفى سنة ٢٧٤ هـ أوله الحمد لله الذى له ما فى السموات وما فى الارض وله الحمد فى الاولى والآخرة قال فيه هذه رسالة ضمنها جملة من نصوص الشيخ محيى الدين بن العربى مفعلة ببراءته من القول بقدم العالم أو بالحلول أو بالاتحاد ومن أثناء ١٣٥ الى أثناء ١٤٤
٧	تصوف	﴿منهاج التراجم﴾ لمحيى الدين بن العربى ومن أثناء ١٤٤ الى أثناء ١٥٣ انظر (مجموعة
٨	شرحه	﴿عقلة المستوفى﴾ له أيضا ١٨٥ من فهرست (علم التصوف)
٩	شرحه	﴿مقام العربى﴾ له أيضا ومن أثناء ١٥٣ الى أثناء ١٥٥
١٠	شرحه	﴿رسالة الخلو﴾ له أيضا ومن أثناء ١٥٥ الى أثناء ١٥٨ انظر (حرف الراى من فهرست علم التصوف)
١١	شرحه	﴿الكشف والتبيين﴾ انظر (أول المجموعة السابقة بكرة ٨ مجاميع) ومن أثناء ١٥٨ الى أثناء ١٦٨
١٢	شرحه	﴿قاعدة﴾ فى معرفة التوحيد لابن العربى ومن أثناء ١٦٨ الى أثناء ١٦٩
١٣	شرحه	﴿لمح البرهان الفريد﴾ فى شرح كلام الشيخ رسلان فى علم التوحيد لابى الصفا بن أبى الوفا العراقى الحسينى أوله الحمد لله الواحد فى ذاته ومن أثناء ١٦٩ الى أثناء ١٧٨
١٤	شرحه	﴿شرح الالفاظ التى اصطلمت عليها السادة الصوفية﴾ للشيخ الاكبر محيى الدين بن العربى ومن أثناء ١٨٠ الى أثناء ١٨٧

غرة متسلسلة	اسم الفن	
١٤		
١٥	تصوف	شرح أسماء الله الحسنى • لمحي الدين أيضا
		ومن أثناء ١٨٧ الى أثناء ١٩١
١٦	شرحه	• حلية الابدال • للعارف المذكور
		ومن أثناء ١٩١ الى أثناء ١٩٣
١٧	شرحه	• نتيجة الحق • للشيخ الاكبر
		ومن أثناء ١٩٣ الى أثناء ١٩٦
١٨	شرحه	• رسالة القطب والنقباء • له
		ومن أثناء ١٩٦ الى أثناء ١٩٨
١٩	شرحه	• رسالة الحق • له أيضا
		ومن أثناء ١٩٨ الى أثناء ٢٠١
٢٠	شرحه	• الدكنه فيما لا بد لا يريد منه • له أيضا
		ومن أثناء ٢٠١ الى أثناء ٢٠٣
٢١	شرحه	• كيمياء السعادة وبلوغ الارادة في كلمة الشهادة • له أيضا
		ومن أثناء ٢٠٣ الى أثناء ٢٠٧
٢٢	شرحه	• الحجب • له أيضا انظر (حرف الحاء من فهرست علم التصوف)
		ومن أثناء ٢٠٧ الى أثناء ٢٠٩
٢٣	شرحه	• الانوار فيما يفتح لصاحب الحاشوة من الامرار • لمحي الدين بن العربي انظر (حرف الالف من فهرست علم التصوف)
		ومن أثناء ٢٠٩ الى أثناء ٢١٠
٢٤	شرحه	• عيون المسائل • له أيضا
		ومن أثناء ٢١٠ الى أثناء ٢٢٣
٢٥	شرحه	• كتاب التوقيعات • له أيضا
		ومن أثناء ٢٢٣ الى أثناء ٢٤٩
٢٦	شرحه	• التدبيرات الالهية في المملكة الانسانية • له أيضا
		ومن أثناء ٢٤٩ الى أثناء ٢٦٦
٢٧	شرحه	• مطلع خصوص الحكم في معاني فصوص الحسك • للشيخ

غره متسلسله	اسم الفن	
٢٧		داود بن محمود القيصري المتوفى سنة ٧٥١ هـ وهو المشهور بمقدمة شرح الفصوص
		ومن أئناء ٢٦٦ م الى ٤٤٦
٢٨	تصوف	شرح فصوص الحكم للشيخ داود المذكور
		ومن ٤٤٧ الى أئناء ٤٤٨
٢٩	شرحه	الرسالة المنصورية من واردات الشيخ شمس الدين محمد ابن أبي الحسن الصديقي وهي رسالة في الصدق نصحه بآولده منصور الأريحاوي وكان أنشاؤها في المحبة بعد عصر يوم الاربعاء السادس عشر من ربيع الأول سنة ٧٨٨ هـ
		ومن أئناء ٤٤٨ الى أئناء ٤٤٩
٣٠	شرحه	الرسالة الناصرية له أيضا أنشأها سنة ٧٨٢ هـ نصيحة لولده في الله ناصر البصري
		ومن أئناء ٤٤٩ الى أئناء ٤٥٠
٣١	شرحه	النصرة الالهية للطائفة السعدية وهي جواب عن سؤال فيما يقع من التواجد والاضطراب حال الذكر للعلامة أبي بكر محمد زين العابدين بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي الشافعي سبط آل الحسين من علماء القرن العاشر
		ومن أئناء ٤٥٠ الى أئناء ٤٥٢
٣٢	سأره	رسالة في الكلام على أول سورة حم الدخان وفضل ليلة نصف شعبان تأليف شمس الدين محمد بن أبي الحسن البكري من علماء آخر القرن العاشر
		ومن أئناء ٤٥٢ الى أئناء ٤٥٧
٣٣	شرحه	رسالة في فضل الجهاد والباط والولاية وتلاوة القرآن وفضائل سور وآيات وفضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم مرتبة على أربعة فصول
		ومن أئناء ٤٥٧ الى أئناء ٤٥٨
٣٤	أدعيه	صوات شمس الدين محمد البكري سبط آل الحسين

نمره متسلسله	اسم القن	
٣٤		وفي ٤٥٨
٣٥	مواعظ	﴿تحفة السالك لا شرف المسالك﴾ لشعس الدين محمد البكري ألفها يوم الثلاثاء بمسجل ذي القعدة سنة ٩٥٤هـ
		وفي أثناء ٤٥٩
٣٦	سأثره	﴿رسالة في البدع﴾ للعلامة المذكور ومن أثناء ٤٥٩ الى أثناء ٤٦١
٣٧	تصوف	﴿بداية المريد للسبيل الجديد﴾ له أيضا ومن أثناء ٤٦١ الى أثناء ٤٦٢
٣٨	بلاغه	﴿رسالة﴾ في بيان أساليب الحكيم له أيضا وفي أثناء ٤٦٢
٣٩	أدعيه	﴿نوافح المسلك الختام بالتوسل بشهر العام﴾ له أيضا ومن أثناء ٤٦٢ الى أثناء ٤٦٣
٤٠	شرحه	﴿الورد المورود لشرح السنة في دعاء أول السنة﴾ له أيضا وفي أثناء ٤٦٣
٤١	مخرجه	﴿التوجه الرافع لتأليه لواء منشورا﴾ فيما يهتم به المبتهل في يوم عاشوراء له أيضا ومن أثناء ٤٦٣ الى أثناء ٤٦٤
٤٢	شرحه	﴿منع المبين المتين القوى﴾ في ورد الليلة الموافقة ليلية المولد النبوي له أيضا وفي أثناء ٤٦٤
٤٣	مخرجه	﴿طلبه لغير المحتاج فيما يتوجه به ليلة المعراج﴾ له أيضا ومن أثناء ٤٦٤ الى أثناء ٤٦٥
٤٤	مخرجه	﴿هطال وابل التعرف والامتنان﴾ فيما يقال ليلة النصف من شعبان له أيضا وفي أثناء ٤٦٥
٤٥	مخرجه	﴿المقصد لسامي القدر فيما يدعو به الداعي ليلة القدر﴾ له أيضا ومن أثناء ٤٦٥ الى أثناء ٤٦٦

غره متسلسله	اسم الفن	
٤٥		
٤٦	أدعيه	هو امع امدادات بالاسعادات معرفة * فيما يدعوبه الحاج ومن واقفه يوم عرفه له أيضا وفي أثناء ٤٦٦
٤٧	شرحه	(موقف الوسنان من السنه في دعاء آخر السنه) * له أيضا ومن أثناء ٤٦٦ الى أثناء ٤٦٧
٤٨	شرحه	النقحات التي لا أبواب فاتحه * في التوسل لاوهاب بسورة الفاتحه له أيضا ومن أثناء ٤٦٧ الى أثناء ٤٦٨
٤٩	شرحه	حرب الحفظ والحراسة من الموموم * الدافع الرفع ضر مجن الغموم لسيدى مصطفى البكرى المتوفى سنة ١١٦٢هـ ومن أثناء ٤٦٨ الى أثناء ٤٦٩
٥٠	شرحه	شفاء التماريح بورد صلاة التسابيح * له أيضا ومن أثناء ٤٦٩ الى أثناء ٤٧٠
٥١	شرحه	انتظار فتح الفرج واستطار منخ الفرج * وهو قصيدة له أيضا ومن أثناء ٤٧٠ الى أثناء ٤٧١
٥٢	شرحه	التوسل الاسنى بالأمعاء الحسنى * له أيضا ومن أثناء ٤٧١ الى أثناء ٤٧٢
٥٣	شرحه	العدة العمد المخلصه من كل شدة * له أيضا ومن أثناء ٤٧٢ الى أثناء ٤٧٣
٥٤	شرحه	الدمغة النظرية الحمديه والصبغة النظرية لأحمديه * وهي قصيدة لسيدى مصطفى البكرى ومن أثناء ٤٧٣ الى أثناء ٤٧٤
٥٥	شرحه	المنح العجاب والنفع الرفع الحجاب * قصيدة أخرى له ومن أثناء ٤٧٤ الى أثناء ٤٧٥
٥٦	شرحه	مدحة البيت رافع غطائي ونافع داني برفع برقع ادوائى * له أيضا

اسم القن	غرضه متسلسله
	٥٦
ومن أثناء ٤٧٥ الى أثناء ٤٧٦	
﴿حزب الحماية والاعتصام الذي هو لسرب الغواية قصاص﴾	٥٧
له أيضا	
وفي أثناء ٤٧٦	
﴿اللوائح الملمحة دهرًا في فوائخ ورد ليلة الزهراء﴾	٥٨
ومن أثناء ٤٧٦ الى ٤٨٤	
﴿أوراد ليالي الأسبوع وأيامه﴾	٥٩
له أيضا	
ومن ٤٨٥ الى أثناء ٤٩٨	
﴿المنهل العذب السائح لوراده﴾	٦٠
في ذكر صلوات الطريق وأوراده له أيضا	
ومن أثناء ٤٩٨ الى أثناء ٥١٧	
﴿المطلب التام السوي على حزب الامام النووي﴾	٦١
له أيضا	
ومن أثناء ٥١٧ الى أثناء ٥٢٣	
﴿رسالة في بيان السير الى الله﴾	٦٢
للعارف بالله سيدي	
أحمد الدردير المتوفى سنة ١٢٠١	
ومن أثناء ٥٢٣ الى ٥٢٤	
﴿رسالة في بيان التسبيح والتهليل﴾	٦٣
للعارف بالله سيدي	
محمد الحفني المتوفى سنة ١١٨١	
ومن ٥٢٥ الى ٥٤٨	
﴿مفتاح المعية في طريق النقشبندية﴾	٦٤
لسيدي عبد	
الغني بن اسمعيل النابلسي النقشبندي المتوفى سنة ١١٤٣ وهو	
شرح على رسالة تاج الدين الرومي	
ومن ٥٤٩ الى ٥٥٢	
﴿رسالة تاج الدين الرومي﴾	٦٥
في طريق النقشبندية	
ومن ٥٥٣ الى ٥٥٥	
﴿مقدمة﴾	٦٦
تشتل على التوجه الأعلى نحو الحق جل وعلا	
ومن ٥٥٦ الى أثناء ٥٧٣	

غرمته سلسله	اسم الفن	
٦٦	سائرة	﴿ارشاد القاصد الى أسنى المقاصد﴾ وهو كتاب
٦٧		في مبادئ الفنون. تأليف العلامة شمس الدين محمد بن ابراهيم
.		ابن ساعد الانصارى الاكفانى السنجارى المصرى المولود
.		بسنجار المتوفى سنة ٧٤٩هـ
.		ومن أئنا ٥٧٣ الى أئنا ٥٧٥
٦٨	تصوف	﴿رد المفترى عن الطعن فى التسترى﴾ لسيدي عبد
		الغنى النابلسى المتوفى سنة ١١٤٣هـ
		ومن أئنا ٥٧٥ الى أئنا ٥٧٧
٦٩	حديث	﴿مسلسل يوم عاشوراء﴾ لسيدي محمد بن محمد الأمير
		المتوفى سنة ١٢٤٦هـ
		ومن أئنا ٥٧٧ الى أئنا ٥٩٦
٧٠	تفسير	﴿السر القسدى فى تفسير آية الكرسي﴾ للشيخ منصور
		سبط شيخ الاسلام ناصر الدين الطبلاوى الشافعى المتوفى بعصر
		يوم الثلاثاء رابع عشر ذى الحجة سنة ١٠١٤هـ
		ومن أئنا ٥٩٦ الى ٦٠٠
٧١	تصوف	﴿الوسائل فى الأجوبة عن عيون المسائل﴾ وهو كتاب
		فى الذب عن محبي الدين بن العربى
		نص ٧١ ج ١ نخ ٩ نع ٥٢٢٩
٧١		
		﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد الجزايرى فرغ
		منها يوم الاثنين تاسع ذى القعدة سنة ١٢٧١هـ أوراقها عدد ٣٣٣
		قن ورقه ١ الى ٤
١	أدعية	﴿الأدب فى فضائل رجب﴾ تأليف ملاعلى بن سلطان
		محمد الهروى القارى الحنفى نزيل مكة المتوفى بهافى شوال
		سنة ١٠١٤هـ
		ومن ٥ الى ١٨
٢	فقه	﴿رسالة﴾ فى الكلام على تحريم مماع الاغانى له أيضا

غره متسلله اعم الفن

٢

فرغ من تأليفها في غرة ربيع الاول سنة ١٠٠٣ هـ
ومن ١٩ الى ٣١

سأره رسالة في الابوين السيدين الشريفين *
لعل القارى

٣

ومن ٣٢ الى أثناء ٣٧

تفسير *البيانات في بيان بعض الآيات * له

٤

ومن أثناء ٣٧ الى أثناء ٤١

فقاه *التصريح في شرح التصريح * أى تصريح الحجة له أيضا

٥

ومن أثناء ٤١ الى أثناء ٤٣

فقاه *رسالة في افراد الصلاة عن السلام * له

٦

ومن أثناء ٤٣ الى أثناء ٤٥

سأره *تشنيع فقهاء الحنفية لتشنيع سفهاء الشافعية * له

٧

ومن أثناء ٤٥ الى ٤٦

فقاه *شفاء السالك في ارسال مالك * له وهي رسالة في ارسال

٨

اليدين في الصلاة

ومن ٤٧ الى ٤٨

حديث *اعراب القارى على أول صحيح البخارى * له

٩

وفي ٤٩

شرحه *تزيين العبارة * وهو رسالة في الكلام على حديث

١٠

البراء بن عازب ان النبي صلى الله عليه وسلم كان أول ما قدم

المدينة نزل على أجداده الخ له

ومن ٥٠ الى أثناء ٥٣

شرحه *صناعة صبغة الله * وهي رسالة متعلقة بحديث رفع

١١

العذاب عن القوم اذا قرأ صبي منهم في المكتب الحمد لله رب العالمين

تأليف ملاعلى المذكور

ومن أثناء ٥٣ الى أثناء ٥٥

لغه *الرسالة العظائية * للملاعلى وهي في الفرق بين صفد

١٢

نمره متسلسله	اسم الفن	
١٢		وأصفد ووعدوا وعد وما مثلهما
•		ومن أثناء ٥٥ الى أثناء ٦١
١٣	توحيد	﴿القول السديد في خلف الوعيد﴾ له
•		ومن أثناء ٦١ الى أثناء ٦٧
١٤	فقه	﴿الحظ الأوفر في الحج الأكبر﴾ له أيضا فرغ من تأليفه
•		سنة ١٠٧٠
		ومن أثناء ٦٧ الى أثناء ٧١
١٥	شرحه	﴿الوقوف بالتحقيق﴾ وهو رسالة في اثبات ان وقوف أبي بكر وعلى رضي الله عنهما بالحج حين بعثهما النبي صلى الله عليه وسلم في سنة تسع من الهجرة ما كان الا بعرة
		ومن أثناء ٧١ الى أثناء ٧٤
١٦	حديث	﴿رسالة في تحسين النية﴾ له أيضا
		ومن أثناء ٧٤ الى ٧٩
١٧	فقه	﴿القول الجائز في صلاة الجنائز﴾ له
		ومن ٨٠ الى ٨٤
١٨	شرحه	﴿تزيين العبارة لتحسين الاشارة﴾ له وهي رسالة في تحريك المسبحة في الصلاة حال القعود
		ومن ٨٥ الى أثناء ٨٨
١٩	شرحه	﴿الاستدعاء في الاستسقاء﴾ له وهي رسالة في صلاة الاستسقاء وما يتعلق بها
		ومن أثناء ٨٨ الى ٨٩
٢٠	شرحه	﴿تحقيق لبقة المنيفة﴾ وهو رسالة في حكم الطواف ببقة الكعبة الشريفة للاعلى لقارى
		ومن ٩٠ الى أثناء ٩٩
٢١	شرحه	﴿البرهان الجلى العلى على من سعى من غير مسمى بالولى﴾ للاعلى لقارى
•		ومن أثناء ٩٩ الى أثناء ١٠٦
٢٢	شرحه	﴿أنوار الخبيج في أسرار الخبيج﴾ للاعلى

غره متسلسله	اسم الفن	
٢٢		ومن أثناء ١٠٦ الى أثناء ١٢٧
٢٣	فقه	الدرة المضية في الزياره المصطفوية المرضية * له أيضا
		ومن أثناء ١٢٧ الى ١٤٨
٢٤	سائر	شمس العوارض في ذم الروافض * الاعلى القارى
		ومن ١٤٩ الى أثناء ١٥٣
٢٥	توحيد	التجريد في اعراب كلمة التوحيد * وما يتعلق بعناها
		من التمجيد له أيضا
		ومن أثناء ١٥٣ الى أثناء ١٦٠
٢٦	سائر	المقالة العذبة في العمامة والعذبة * له أيضا
		ومن أثناء ١٦٠ الى أثناء ١٦١
٢٧	حديث	الانبياء * بان العصام سنن الانبياء له أيضا
		ومن أثناء ١٦١ الى ١٦٢
٢٨	فقه	المسئلة في البسمله * له أيضا
		ومن ١٦٢ الى أثناء ١٧١
٢٩	شرحه	الفصول المهمة في حصول الله * وهى رسالة في الاتام
		في الركوع والسجود له أيضا
		ومن أثناء ١٧١ الى ١٧٣
٣٠	شرحه	بيان فعل الخير اذا دخل مكة من حج عن الغير * له أيضا
		ومن ١٧٤ الى أثناء ١٧٥
٣١	شرحه	العفاف عن وضع اليد في الطواف * أى وضع اليد على
		الصدر حال الضواف له أيضا
		ومن أثناء ١٧٥ الى أثناء ١٧٧
٣٢	شرحه	التسديد للتزيين على وجه التبيين * وهو رسالة في
		الاشارة بالسجدة حال التشهد في الصلاة له أيضا
		ومن أثناء ١٧٧ الى أثناء ١٨١
٣٣	حديث	فرائد القلائد على أحاديث شرح العقائد * وهى
		تخرىج لأحاديث شرح السعد على عقائد النسفى له أيضا

غرفة متسلسلة	اسم الفن	
٣٣		ومن أثناء ١٨١ الى أثناء ١٨٨
٣٤	حديث	تطهير الطوية في تحسين النية * له أيضا
٣٥	سأره	ومن أثناء ١٨٨ الى أثناء ١٩١ * المقدمة السأله في خوف الخاتمة * له أيضا
٣٦	فقه	ومن أثناء ١٩١ الى أثناء ١٩٤ * الفضل المعول في الصف الاول * له أيضا
٣٧	شرحه	ومن أثناء ١٩٤ الى أثناء ١٩٨ * الذخيرة الكثيره في رجاء مغفرة الكبيره * له أيضا
٣٨	تاريخ	ومن أثناء ١٩٨ الى أثناء ٢٠٨ * استئناس الناس بفضائل ابن عباس * له أيضا
٣٩	فقه	ومن أثناء ٢٠٨ الى أثناء ٢٠٩ * رسالة في النكاح * له أيضا
٤٠	سأره	ومن أثناء ٢٠٩ الى ٢١٠ * سلاله الرساله في ذم الروافض من أهل الضلاله * له أيضا
٤١	شرحه	ومن ٢١١ الى أثناء ٢١٣ * تحقيق الاحتساب في تدقيق الانتساب * وهو رسالة في جماعة حسب ما ان الام ان كانت أمة كان نسبها عارا ومذمة له أيضا
٤٢	شرحه	ومن أثناء ٢١٣ الى ٢١٥ * رسالة * في أولاد النبي صلى الله عليه وسلم له
٤٣	فقه	ومن ٢١٦ الى أثناء ٢١٧ * معرفة النساء في معرفة السوائك * له
٤٤	حديث	ومن أثناء ٢١٧ الى أثناء ٢٢٢ * تسليية لأهلى عن بلية العمى * له
٤٥	فقه	ومن أثناء ٢٢٢ الى أثناء ٢٢٣ * الاصطناع في الاضطباع * له
٤٦	حديث	ومن أثناء ٢٢٣ الى أثناء ٢٢٥ * رفع الجناح * وخفض الجناح في أربعين حديثا في باب النكاح

غرة متسلسله	اسم الفن	
٤٦		ومن أثناء ٢٢٥ الى أثناء ٢٢٨
٤٧	حديث	﴿جمع الاربعين في فضل القرآن المبين﴾ له أيضا
٤٨	شرحه	ومن أثناء ٢٢٨ الى أثناء ٢٣١ ﴿الاحاديث لقدسياه والكلمات الانسيه﴾ وهي أربعون حديثا قدسيه له أيضا
٤٩	شرحه	ومن أثناء ٢٣١ الى ٢٤٥ ﴿المورد الروى في مولد النبي﴾ له أيضا
٥٠	تاريخ	ومن ٢٤٦ الى اثناء ٢٦٥ ﴿نزهة الخاطر القاتر في ترجمة الشيخ عبد القادر﴾ له أيضا
٥١	فقه	ومن أثناء ٢٦٥ الى أثناء ٢٧٥ ﴿الاهتدأ في الاقتدأ﴾ له أيضا
٥٢	سائر	ومن أثناء ٢٧٥ الى أثناء ٢٩٠ ﴿فرعون من مدعى ايمان فرعون﴾ له أيضا
٥٣	حديث	ومن أثناء ٢٩٠ الى ٢٩٢ ﴿رسالة في حب الهرة﴾ له أيضا
٥٤	شرحه	ومن ٢٩٣ الى ٣١٨ ﴿الدرر المنتثرة في الاحاديث المشتهره﴾ للعافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١هـ
٥٥	شرحه	ومن ٣١٩ الى ٣٢٣ ﴿الهيئة السنيه في الهيئة السنيه﴾ للجلال المذكور نس ٥٥ ج ١ ن خ ١٠ ن ع ٥٢٣٠

٥٥

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٤٣٣
من ورقة ١ الى ١٠
سائر
﴿رسالة﴾ في الاعتقاد والاخلاق والاعمال على الترتيب
والاجمال أولها الحمد لله الذى جعل ترتيب العلوم والاعمال
فريضة على اعباد الخ مرتبة على ثلاثة أبواب تمت كتابته سنة ١١٩٦هـ
ومن ١١ الى ٢٢

غرة متسلسلة	اسم الفن	
١	توحيد	﴿نظم اللاتى﴾ باللغة التركية تم كتابة فى رجب سنة ١١٦٠هـ ومن ٢٣ الى ٥٧
٢	حديث	﴿أربعون حديثاً﴾ لمحمد بن أبى بكر وبعد كل حديث منها حكايات تمت كتابة سنة ١١٠٧هـ ومن ٥٨ الى ٦٣
٤	مبقات	﴿رسالة فى الربع المجيب﴾ تأليف العلامة الشيخ حسن ابن برهان الدين ابراهيم بن حسن بن على بن محمد بن عبد الرحمن الجبرى الحنفى المتوفى سنة ١١٨٨هـ ومن ٦٤ الى ١١٧
٥	تفسير	﴿رسالة﴾ فى تفسير سورة الفاتحة وأول سورة البقرة لأحد الفضلاء ومن ١١٨ الى ١١٩
٦	توحيد	﴿قصيدة يقول العبد﴾ المشهورة ببداية الامالى نظم سراج الدين على بن عثمان الاوشى الفرغانى الحنفى فرغ من نظمها سنة ٥٦٩هـ مخرومة من آخرها شيئاً قليلاً ومن ١٢٠ الى ١٤٠
٧	فرائض	﴿السراجيه﴾ لسراج الدين أبى طاهر محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاولى الحنفى بهامشها تقايد ومن ١٤١ الى أثناء ١٥٧
٨	تجويد	﴿بيان المشكلات على المبتدئين﴾ من جهة التجويد فى القرآن المبين أوله الحمد لله الذى جعلنا من التالين لكتاب ومن أثناء ١٥٧ الى ١٦١
٩	شرحه	﴿المقدمة الجزرية﴾ فى تجويد القرآن لشمس الدين محمد بن محمد الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣هـ ومن ١٦٢ الى ٢١١
١٠	تفسير	﴿تفسير سورة يوسف﴾ وسورة الفرقان وسورة الرحمن مقتطف من لباب التأويل فى معانى التنزيل لعلاء الدين على بن

غرة متسلسلة	اسم الفن	
١٠		محدث إبراهيم المشهور بالخازن المتوفى في آخر رجب سنة ٧٤١ هـ ومن ٢١٢ الى ٢١٧
١١	تصوف	رسالة في الاسم الأعظم مخرومة من أولها ومن ٢١٨ الى ٢٢٦
١٢	فقه	شرح كتاب شروط الصلاة أوله الحمد لله الذي نزل الفرقان وجعل العبادة سبيلا لفلاح الانسان ثم كتابة سنة ١١٥٨ هـ ومن ٢٣٧ الى ٢٤٥
١٣	توحيد	أم البراهين المشهورة بالسنوسية الصغرى لسيدى محدث يوسف السنوسى الحسنى المتوفى سنة ٨٩٥ هـ ومن ٢٤٦ الى ٢٥٢
١٤	تجويد	المقدمة الجزرية في التجويد ويلها صفة الفكين والخلق وتوزيع الحروف عليها حسب اختلاف المحارج ومن ٢٥٣ الى ٢٦٨
١٥	أدب	الكواكب الدرية في مدح خير البرية المشهورة بالبردة تمت كتابة سنة ١١٦١ هـ ومن ٢٦٩ الى ٣٢٢
١٦	مواظ	كتاب يشتمل على عدة مجالس في التفسير والحديث وغير ذلك به خروم ومن ٣٢٣ الى ٣٣٣
١٧	فقه	رسالة في الفقه باللغة التركىة ومن ٣٣٤ الى ٣٤٢
١٨	فرائض	رسالة في الفرائض تمت كتابة سنة ١١٥٤ هـ ومن ٣٤٣ الى ٣٨١
١٩	تفسير	تفسير الجزء الأخير من القرآن الشريف وهو جزء عم يتساءلون منقول من أنوار التنزيل للبيضاوى ومن ٣٨٢ الى ٣٨٣
٢٠	شرح	رسالة لقره موسى فيما يتعلق بآية ولكل أمة أجل من سورة لاعراف دفع بها ما يتوهم من التعارض بين كلام القاضي البيضاوى وكلام الحيالى

غرة متسلسله	اسم الفن	
٢٠		ومن ٣٨٤ الى ٣٨٩
٢١	فقه	رسالة * للمولى لطف الله النسفى المشهور بالفاضل الكيدانى فى المشروعات وغير المشروعات ومعانيها وأحكامها تمت كتابة سنة ١٠٥١ هـ
٢٢	شرح	ومن ٣٩٠ الى ٣٩٥ شروط الصلاة *
٢٣	صرف	ومن ٣٩٦ الى ٤٠٣ شرح الامثلة * للعلامة سرورى
٢٤	أدب	ومن ٤٠٤ الى ٤١٨ رسالة * تشتمل على أشعار باللغة التركية
٢٥	آداب بحث	ومن ٤١٩ الى ٤٢٢ آداب البحث * للعلامة شمس الدين محمد بن أشرف الحسينى السمرقندى المتوفى فى حدود سنة ١٠٦٠ هـ مرتبة على ثلاثة فصول الاول فى التعريفات الثانى فى ترتيب البحث الثالث فى المسائل التى ابتدعها
٢٦	بلاغة	ومن ٤٢٣ الى ٤٣٣ فن البديع من تلخيص المفتاح * للعلامة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى الشافعى المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٣٩ هـ نس ٢٦ ج ١ نخ ١١ نع ٥٢٣١
٢٦		
١	مواظ	مجموعة * فى مجلد مكتوبة بقلم عادى * أوراقها عدد ١٥٢ فن ورقة ١ الى ١١٦ منتخب * من حجة الانوار التى ألفها الشيخ سليمان بن داود باللغة الفارسية وهذا المنتخب لاحد الفضلاء
٢	حديث	ومن ١١٧ الى ١١٨ معركة الاسلام والايمان * أولها لتكلم على حديث

عمر متسلسله	اسم الفن	
٢		جبريل لما سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الاسلام والايمان الخ ومن ١١٩ الى ١٢٥
٣	تصوف	الرسالة المحمدية للشيخ محمد بن عبد السلام أولها الحمد لمن نصب أشجار العلوم على أراضى قلوب العباد ومن ١٢٦ الى اثنا ١٢٨
٤	مواعظ	رسالة تشمل على مائة حكمة لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه المتوفى في رمضان سنة ومن ثنا ١٢٨ الى ١٣٤
٥	توحيد	شرح الفقه الاكبر للعلامة أبي المنتهي ومن ١٣٥ الى ١٥٢
٦	أدب	تخميس البردة للاديب الفاضل أبي عبد الله ناصر لدين محمد بن عبد الصمد المالكي الفيومي معيد مدرسة المالكية باليوم من علماء لقرن الثامن نس ٦ ج ١ نخ ١٢ نع ٥٢٣٢
٦		
١	حديث	مجموعة في مجلد مكتوبة بقلم عادي أوراقها عدد ٣١٧ فن ورقة ١ الى ١٠٠ المخالس السنيه في الكلام على الأربعين النوويه تأليف العلامة الشيخ أحمد بن حجازي الفسني الشافعي من علماء القرن العاشر أوفه الحمد لله الذي وفقنا لأداء أفضل الطاعات ومن ١٠١ الى ٣١٧
٢	أدب	الزريعة الى مكارم الشريعة تأليف أبي القاسم الحسين بن محمد بن لفضل المعروف بالراغب الاصفهاني من علماء أوائل القرن الخامس أولها نسأل الله بحجوده الذي هو سبب الوجود فورا يهدينا الى الاقبال عليه نس ٢ ج ١ نخ ١٣ نع ٥٢٣٣

غرة من سلسله اسم الفن

مجموعة في مجلد مكتوبة بقلم عادى أوراقها

عدد ١٧٦

من ورقة ١ الى ٨٤

أصول فقه

التمهيد في استخراج المسائل القروعية من القواعد الاصولية

تأليف الامام جمال الدين أبي محمد عبد الرحيم بن الحسن بن علي بن

عمر بن علي بن ابراهيم الاموي الأسنوي الشافعي المتوفى

سنة ٧٧٢هـ أوله الحمد لله المزيل اعذار المكلفين بإرشاد العقول

وتعهد الاصول فرغ من تأليفه في أواخر سنة ٧٦٨هـ سوى

أشياء الحقها به كذلك انظر (حرف التاء من فهرست

علم أصول الفقه)

ومن ٨٥ الى ١٣٤

نحو

الكوكب الدرى للامام المتقدم أوله الحمد لله على ما أفهم

من البيان فرغ من تأليفه في أثنه سنة ٧٦٨هـ انظر (مجموعة

٢٨ من فهرست علم أصول الفقه)

ومن ١٣٥ الى ١٧٦

فقه

فتاوى ابن عبد السلام وهو الامام عز الدين أبو محمد

عبد العزيز بن عبد السلام الدمشقي السلي المتوفى بالقاهرة

سنة ٦٦٠هـ أولها أما بعد حمد الله والصلاة على نبيه الخ تمت كتابة

يوم الاثنين الخامس والعشرين من جمادى الاولى سنة ٧٢٦هـ

نس ٣ ج ١ نخ ١٤ ن ع ٥٢٣٤

٣

مجموعة في مجلد مكتوبة بقلم مغربى أوراقها عدد ٢٨٢

من ورقة ١ الى ١٥٢

تصوف

كعبة الطائفين و حجة العاكفين في الكلام على

قصيدة حزب العارفين لموسى بن علي بن موسى الحسنى التلمساني

تأليف الشيخ محمد بن سليمان من علماء القرن الثمانى عشر أولها

لحمد لله الذى نزه قلوب أوليائه عن الالتفات الى متاع الدنيا مكتوب

في آخرها أنها نقلت من خط المؤلف في يوم الجمعة الثامن والعشرين

غرة متسلسلة	اسم الفن	
١		من رجب سنة ١٤٠٥ كتبه أحمد بن يوسف المزاري التلمساني وبها وقفة في الآخر ثم يليها نقول ومن ١٥٣ الى أثناء ١٨٦
٢	تصوف	التدبيرات الالهية في اصلاح المملكة الانسانية * لابن العربي ومن أثناء ١٨٦ الى ١٩٥
٣	شرحه	تنظم رجال حلية الأولياء * لأبي نعيم نظمها العلامة محمد بن جابر من علماء القرن الثامن وهو ثمانمائة وثلاثة وثلاثون بيتا فرغ من نظمها في رمضان سنة ٧٩٣ ومن ١٩٦ الى أثناء ٢١٤
٤	شرحه	شرح على قصيدة سيدي علي وفا * التي أولها سكن القوادعش هنيأ يا جسد * هذا النعيم هو المقيم الى الأبد لأحد الفضلاء ومن أثناء ٢١٤ الى ٢١٥
٥	مواضع	قصيدة * أولها * شرف المرء في اكتساب المعالي * ومن ٢١٦ الى أثناء ٢٢٦
٦	تصوف	شرح مقطعات * أبي الحسن الششتري المتوفى يوم الثلاثاء سابع عشر صفر سنة ٦٦٨ ومن أثناء ٢٢٦ الى ٢٣٠
٧	أدب	دخول المعاد في معارضة بانث سعاد * وهي قصيدة للعارف بالله أبي عبد الله محمد بن سعيد البوصيري المتوفى بالاسكندرية سنة ٦٩٦ أولها الى متى أنت بالذات مشغول * وأنت عن كل ما قدمت مسؤول ومن ٢٣١ الى أثناء ٢٣٢
٨	أدب	قصيدة رائية * لصفي الدين عبد العزيز بن سرايا بن عي ابن أبي لقمان بن أحمد بن نصر بن أبي العزيز بن سرايا الحلبي الطائي المتوفى سنة ٧٥٠ أولها

كفى البدر حسناً يقال نظيرها * فيزهي ولكابذالك نظيرها
ومن أثناء ٢٣٢ الى ٢٣٤

* قصيدة البستي * وهو أبو الفتح علي بن محمد الكاتب الشاعر
المتوفى سنة ٤٠٤هـ أولها * زيادة المرء في دنياه نقصان *

ومن ٢٣٥ الى ٢٤٠

* موهب الرحمن وعطايا المنان * وهو مختصر في علم
الحروف والأسماء

ومن ٢٤١ الى ٢٥٤

* الفوائد المختارة من الدرر المنتخبة في الأدوية المنجربة *
لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن عيسى البرنسي العباسي

الفاسي المعروف برزوق المتوفى سنة ٨٦٩هـ

ومن ٢٥٥ الى ٢٨٢

* مجمع المنافع البدنية * وهو مختصر من مفردات ابن
البيطار ومن كتاب مالا يسمع الطبيب جهله

ج نخ ١٥ نع ٢٣٥

* مجموعة * في مجلد * بقلم عادي * بخط رشوان عثمان
أوراقها عدد ٤٨٥

من ورقة ١ الى أثناء ١٢٥

* لطائف أخبار الأول فيمن تعرف في مصر من أرباب الدول *
للشيخ محمد بن عبد المعطي المشهور بالامهاني تمت كتابة يوم الجمعة

لثامن ولعشرين من رجب سنة ١٢٧٢هـ انظر (حرف اللام
من فهرست التاريخ)

ومن أثناء ١٢٥ الى ١٨٥

* أنس المنقطعين لعبادة رب العالمين * لأبي محمد المعافي
ابن اسمعيل المتوفى سنة ٦٣٠هـ تم كتابة يوم الأربعاء الخامس

والعشرين من شعبان سنة ١٢٧٢هـ انظر (حرف الألف)

غرة متسلسله اسم الفن

٢

من فهرست علم الحديث

ومن ١٨٦ الى أثناء ٢٨٢

منتخبات في مناقب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب

وأولاده من كفاية الطالب وغيرها

ومن أثناء ٢٨٢ الى أثناء ٤١٢

كتاب يشتمل على ثمانين بابا ناقص من أوله وأول ما فيه

الباب الحادي والأربعون في مولد النبي صلى الله عليه وسلم

ومن أثناء ٤١٢ الى ٤٨٥

أنس اوحيد وهو كتاب يشتمل على غرر من مختارات

الشعر ومستعذبه ودرر من ملح النثر ومنتخبه نس ٥

ج ١ نخ ١٦ نع ٥٢٢٦

٥

مجموعة في مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٢٨٣

آخر صحيفة منها غرة ١٤٦

فن صحيفة ١ الى صحيفة ١٣٦

الخط في ذكر الصحاح الستة تأليف العلامة أبي

الطيب علي بن حسن بن عبي بن لطف الله الحسيني المدعو بصديق

حسن القنوجي البخاري المولود في يوم الأحد التاسع عشر

من جمادى الأولى سنة ١٢٤٨ المنوف في رجب سنة ١٣٠٧

وهي مشتملة على ذكر الصحاح الستة وتراجم مؤلفيها وغير ذلك

ومن ١٣٧ الى ١٤٦

قضاء لأرب في تحقيق مسئلة النسب أهو من جهة

لأم وأولاب نه أيضا نس ٢ ج ١ نخ ١٧

نع ٥٢٢٧

٢

مجموعة في مجلد بقلم عادي أوراقها عدد ١٥٣

فن ورقة ١ الى ١٩

غرة متسلسله اسم الفن

١ مصطلح الحديث

فتح المغيث شرح ألفية الحديث * كلاهما للمحافظ
زين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن أبي
بكر بن ابراهيم الشهير بالمحافظ العراقي المولود في جمادى الاولى
سنة ٧٢٥ هـ المتوفى في شعبان سنة ٨٠٥ هـ مخروم من آخره
أنظر (حرف الفاء من فهرست علم مصطلح الحديث)

ومن ورقة ٢٠ الى ١٥٣

٢ فقه

الحجج الشافية والدلائل الكافية * تأليف الشيخ أبي
منصور محمد بن مكرم بن شعبان الخنفي من علماء القرن التاسع أولها
الحمد لله على آلائه ونعمائه رتبها على ثلاثة أقسام القسم الاول
في بيان سنن السفر وآدابه وكيفية الخروج والتزول في المناهل
والدعوات المختصة به وما يليق به القسم الثاني في بيان مناسك
الحج وسننه وفرائضه القسم الثالث في بيان فضيلة المجاورة بمكة
شرفها الله تعالى وما فيها من الكراهة وفضيلة زيارة قبر النبي صلى
الله عليه وسلم تحت في شوال سنة ٨٤٢ هـ

نس ٢ ج ١ ن خ ١٨ ن ع ٥٢٣٨

٢

مجموعة * في مجلد * بقلم عدي * أوراقها عدد ٥٢
فن ورقة ١ الى ١٣

١ تصوف

رسالة المولى رسلان * بن يعقوب بن عبد الله بن عبد
الرحمن الدمشقي وهي في التوحيد على طريق الصوفية ومشرى - م
ومن ١٤ الى أثناء ١٦

٢ شرحه

رسالة في التصوف * أولها وبعد في العالم مرآة غير
مصقوة والانسان صفة لها
ومن أثناء ١٦ الى أثناء ١٧

٣ توحيد

رسالة في التوحيد * أولها اعلم أن العالم مصنوع فلا بد
من صانعه
ومن أثناء ١٧ الى أثناء ٢٨

٤ تصوف

رسالة في التصوف * أولها اعلم أيها الطالب جعلني الله
وأيالك من الشاكرين الخ ويلها نقول مختلفة

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٥	تصوف	ومن أثناء ٢٨ الى ٥٢ ﴿رسالة﴾ في مناقب العارف بالله تعالى سيدى ابراهيم الدسوقي وغيرها نس ٥ ج ١ ن خ ١٩ ن ع ٥٢٣٩
١	تصوف	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ أوراقها عدد ٣٠٣ فن ورقة ١ الى أثناء ٩٧ ﴿الجواهر والدرر الوسطى﴾ لسيدى عبد الوهاب الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣هـ انظر (حرف الجيم من فهرست علم التصوف) ومن أثناء ٩٧ الى أثناء ١٥٥
٢	مواعظ	﴿الدرة الفاخرة في أمور الآخرة﴾ أولها باب في عقوبة تارك صلاة الجماعة ومن أثناء ١٥٥ الى أثناء ١٧٤
٣	فقه	﴿شرح﴾ العلامة ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري الحنفي المتوفى بمكة سنة ١٠١٤هـ على رسالة بدر الرشيد التي ألفها في الألفاظ المكفرة ومن أثناء ١٧٤ الى ١٨٥
٤	فوائد وأدعية	﴿خواص أسماء الله الحسنى﴾ للشيخ أحمد بن علي البوني المتوفى سنة ٦٤٢هـ به خرم من الآخر ومن ١٨٦ الى أثناء ٢٤٥
٥	تصوف	﴿القواعد الكشفية الموضحة لمعانى الصفات الإلهية﴾ للشعراني انظر (حرف القاف من فهرست علم التصوف) ومن أثناء ٢٤٥ الى أثناء ٢٧٢
٦	مترحه	﴿كشف الحجاب والزان عن وجه أسئلة الجبان﴾ للشعراني ومن أثناء ٢٧٢ الى أثناء ٢٩١
٧	مترحه	﴿الجواهر المصونة في كتاب الله المكنون﴾ للشعراني ومن أثناء ٢٩١ الى أثناء ٢٩٦
٨	مترحه	﴿مرايسير والترزود ليوم المصير﴾ للشعراني

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٨		
٩	سائرة	ومن أثناء ٢٩٦ الى ٣٠٣ * الدرر المنثورة في زبد العلوم المشهورة * للشعراني نس ٩ ج ١. ن خ ٢٠ ن ع ٥٢٤٠
٩		
١	حديث	* مجموعة * في مجلد * بقلم عادي * بخط جلال بن زياده الحسيني فرغ منها في سلخ ذي القعدة سنة ١٢٦٩ أوراقها عدد ١٢١ من ورقة ١ الى ٦ * احياء الميت في فضائل أهل البيت * وهو ستة وثمانون حديثا جمعها الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١
٢	توحيد	ومن ٧ الى ١٦ * مطلع النيرين فيما يتعلق بالقدرتين * للعلامة الشيخ محمد بن محمد الامير المالك المتوفى سنة ١٢٣٢
٣	سائرة	ومن ١٧ الى ١٢١ * الحبائل في أخبار الملائك * لجلال الدين السيوطي المقدم نس ٣ ج ١ ن خ ٢١ ن ع ٥٢٤١
٣		
١	تصوف	* مجموعة * في مجلد * بقلم عادي * بخط محمد بن محمد بن بصافة فرغ منها صبيحة يوم السبت التاسع والعشرين من ذي القعدة سنة ٨١٢ أوراقها عدد ٢٣٩ من ورقة ١ الى ٣٢ * فتوح الغيب * للعارف بالله تعالى أبي صالح عبد القادر ابن موسى بن عبد الله بن يحيى الجيلاني الحسني المولود سنة ٤٧٠ المتوفى سنة ٥٦١
٢	شرحه	ومن ورقة ٣٣ الى ٢٣٩ * سحرة الامرار ومعدن الانوار * في بعض مناقب

غرة متسلسله اسم الفن

٢

سيدي عبدالقادر الجيلاني تأليف نور الدين أبي الحسن هلي بن
يوسف بن جري اللخمي الشطنوفي المولود بالقاهرة سنة ٦٤٤ هـ
المتوفى في ذي الحجة سنة ٧١٣ هـ أولها استفتح باب العون بإيدي
محمد الله كلها

ن ٢ ج ١ ن خ ٢٠٢ ن ع ٢٤٢

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد مكتوبة ﴿بعلم عادي﴾ بخط علي بن
عبد اللطيف فرغ منها سنة ٩٤١ هـ أوراقها عدد ٥٨
في ورقة ١ إلى ١٢

توحيد ١ ﴿إشارة لنبه﴾ في كشف شبه أهل التشبيه أملاء نجم
الدين أبي لفتح نصر الله بن العزيز سعد الله بن نجم الكاتب
البغدادي أولها الحمد لله الذي طهر عقائد أهل التوحيد من
نظرات خطرات التشبيه

ومن ١٣ إلى ١٥

شرح ٢ ﴿رسالة في صحيح الاعتقاد﴾ للشيخ برهان الدين أولها اعلم
أرشدنا الله وإياك أن العالم عبارة عن كل موجود سوى الله

ومن ١٦ إلى ثناء ٢٧

تصوف ٣ ﴿الحكم﴾ لأبي الفضل تاج الدين أحمد بن محمد بن عبد
الكريم ابن عطاء الله السمرقندي المتوفى بالقاهرة في جمادى
الآخرة سنة ٧٠٩ هـ

ومن ثناء ٢٧ إلى ثناء ٣٣

شرح ٤ ﴿الأنوار فجاية فتح بصاحب الحلوة من الأسرار﴾ للعارف
بأنه محي الدين محمد بن علي المشهور بابن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ
ومن ثناء ٣٣ إلى ٤٤

شرح ٥ ﴿جنى لزهور في بيان الأمور﴾ وهو في بيان للطريق
وآدابها

غرفة تسلسله	اسم الفن	
٥		ومن ٤٥ الى ٥٨
٦	توحيد	﴿الفقه الاكبر﴾ في التوحيد ينسب الى سيدنا الامام أبي عبد الله محمد بن ادريس الشافعي المظلي المتوفى سنة ٢٠٤ نس ٦ ج ١ نخ ٢٣ نع ٥٢٤٣
٦		
٦		﴿مجموعة﴾ في مجلد مكتوبة ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ٨٨ فن ورقة ١ الى ١٠
١	توحيد	﴿القول المفيد﴾ لما في درة التوحيد ﴿كلاماً تأليف العلامة أحمد بن عبد المسمي بن يوسف الدمهوري المولود بدمنهور الغربية سنة ١١٠١ المتوفى يوم عاشر رمضان سنة ١١٩٢﴾ ومن ١١ الى ٣٤
٢	فقه	﴿طريق الاهتداء﴾ باحكام الامامة ولاقتداء ﴿تأليف العلامة المذكور رتبها على ثمانية أبواب وهي بخط أحمد بن محمد بن علي القمي طوني فرغ منها بعد عصر يوم الثلاثاء تاسع شهر ربيع الاول سنة ١١٥٢﴾
٣	لاغة	ومن ٣٥ الى ٥٢ ﴿ايضاح المشكلات﴾ من متن الاستعارات وهو شرح على متن السمرقندية للعلامة اذ كور بخط أحمد القمي طوني ومن ٥٣ الى ٧٢
٢	رياضة	﴿عين الحياة في علم استنباط المياه﴾ للعلامة المذكور رتبها على مقدمة واثنتين وهي بخط غنيم محمد أحمد النغراوي لما ذكر فرغ منها في رابع والعشرين من ذي القعدة سنة ١١٥٣
٥	سائرة	ومن ٧٥ الى ٨٨ ﴿ورسالة فيما ينبغي السلطان﴾ وما يجب عليه نقيام به من مصالح لرعايا نس ٥ ج ١ نخ ٢٤ نع ٥٢٤٤
٥		

غرة متسلسلة	اسم الفن	
		<p>مجموعة في مجلد بعضها طبع حجر وبعضها بقلم عادى أوراقها عدد ٢٤٧ فن ورقة ١ الى ٤٠</p>
١	أدب	<p>حاشية العلامة الشيخ ابراهيم بن محمد بن أحمد الباجورى الشافعى المولود سنة ١١٢٨ هـ المتوفى وقت الضحى من يوم الخميس الثامن والعشرين من ذى القعدة سنة ١٢٧٦ هـ على قصيدة بانث سعاد طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٣ هـ ومن ٤١ الى ٩٢</p>
٢	شرحه	<p>حاشية العلامة الباجورى المذكور على قصيدة البردة طبع حجر بمصر ومن ٩٣ الى ١٢٢</p>
٣	فقه	<p>التقريب وهو المشهور بمختصر أبى نجباء أحمد بن الحسين بن أحمد الاصفهاني المتوفى سنة ٤٨٨ هـ بقلم عادى ثم كتابة سنة ١٢٦٤ هـ ومن ١٢٣ الى ١٣٢</p>
٤	آداب بحث	<p>شرح آداب البحث العضدية لشمس الدين محمد الحنفى التبريزى المعروف بعلاحنفى المتوفى ببحارافى حدود سنة ٩٠٠ هـ بقلم عادى بخط ابراهيم الدسوقي سالم السند بسطى فرغ منه فى شعبان سنة ١٢٧٣ هـ ومن ١٣٣ الى ١٤٩</p>
٥	شرحه	<p>حاشية العلامة أبى العرفان محمد بن على الصبيان المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ على شرح ملاحنقى المتقدم بقلم عادى بخط لكاتب المذكور سنة ١٢٧٣ هـ ومن ١٥٠ الى ١٧٢</p>
٦	وضع	<p>شرح رسالة نوضع العضدية للعلامة أبى القاسم بن أبى بكر تليشى المعروف بابى الليث السمرقندى من علماء النصف الثانى من القرن التاسع بخط الكاتب المذكور سنة ١٢٧٣ هـ ومن ١٧٣ الى ٢١٢</p>

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٦		
٧	حديث	﴿تحفة البشر﴾ على مولدين حجر وهي حاشية للعلامة الباجورى السابق بخط الكاتب المتقدم سنة ١٢٧٢هـ ومن ٢١٣ الى ٢٣١
٨	فرائض	﴿شرح المنظومة الرحبية﴾ في الفرائض تأليف العلامة بدر الدين محمد سبط الماردينى المولود في رابع ذى القعدة سنة ٨٢٦هـ وهي بخط الكاتب المذكور ومن ٢٣٢ الى ٢٤٧
٩	ادب	﴿أم القرى﴾ في مدح خير الورى المشهورة بالهمزية للعارف بالله أبى عبد الله محمد بن سعيد البوصيرى المتوفى سنة ١٢٩١هـ نس ٩ ج ١ نخ ٢٥ نع ٥٢٤٥
٩		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد مكتوبة بقلم عادى ﴿أوراقها عدد ٢٥ فن ورقة ١ الى ١٠
١	تصوف	﴿الفصول﴾ من كلام أبى عبد الله محمد بن أحمد بن ابراهيم القرشى الهاشمى جمعها بعض تلامذته أو لها الحمد لله على جميع نعمائه وافضاله وهي جل وكلمات في آداب المعاملات وطرائق أهل الرياضات وتأديب أهل البدايات يستدل بها السالك على رشده ويجدها المتحقق في وجوده ومن ١١ الى ١٥
٢	حديث	﴿بداية السون﴾ في تفضيل الرسول تأليف عز الدين أبى محمد عبد العزيز بن عبد السلام السلى الدمشقى المولود سنة ٧٧٠هـ المتوفى في العاشر من جمادى الاولى سنة ٦٦هـ ولها قال الله تعالى نبينا صلوات الله عليه وسلامه محتنا عليه معروفاً لقدره لديه وأنزل الله عليك الكتاب والحكمة الآية ومن ١٦ الى ١٧
٣	توحيد	﴿رسالة في الايمان﴾ هل هو مخلوق أو غير مخلوق للامام أبى الحسن عيسى بن اسماعيل بن أبى بشر امحقاق بن سالم بن

غرة متسلسلة اسم القن

٣

اسماعيل بن عبد الله بن موسى بن بلال بن أبي بردة عامر ابن حديدنا
أبي موسى عبد الله بن قيس الأشعري صاحب رسول الله صلى الله
عليه وسلم وأبو الحسن هذا هو امام أهل السنة واليه تنسب الطائفة
الأشعرية من المتسككين ولد بالبصرة سنة ٢٦٠ هـ وتوفي
سنة ٣٢٤ هـ ببغداد ودفن بين الكرخ والبصرة
ومن ١٨ الى ٢٥

فقہ ﴿مقاصد الصلاة﴾ للإمام عز الدين عبد العزيز بن
عبد السلام وهي رسالة في هيئة الصلاة وما يلزم فيها من الخشوع
والخشوع نس ٤ ج ١ نخ ٢٦ نع ٥٢٤٦

٤

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بالهند
سنة ١٢٩٢ هـ آخر صحيفة منها غرة ٢٧١
فن ١ الى ١٩٦

﴿نيل المرام من تفسير آيات الاحكام﴾ تأليف السلطان
محمد صديق بن حسن بن علي القنوجي البخاري المتوفى سنة ١٣٠٧ هـ
ومن ١٩٧ الى ٢٧١

تفسير

١

﴿بلوغ السؤل من أقضية الرسول﴾ للحافظ محمد بن أبي
بكر بن أيوب اندلسي المعروف بابن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥١ هـ
وهذه رسالة ختم بها كتابه المسمى بأعلام الموفقين عن رب
العالمين ثم أفردها وجعلها مستقلة السلطان محمد صديق خان
المتقدم نس ٢ ج ١ نخ ٢٧ نع ٥٢٤٧

حديث

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بالهند سنة ١٢٩١ هـ
آخر صحيفة منها ٢١٢
فن ١ الى أثناء ١٠١

﴿نقطة العجلان مما عسى الى معرفته حجة الانسان﴾
تأليف السلطان أبي الطيب محمد صديق بن حسن بن علي الحسيني

نريح

١

غرة متسلسله	اسم الفن	
١		<p>العنوجى البخارى المتوفى سنة ١٤٠٧هـ أولها الحمد لله الذى كان ولم يكن معه شئ من الأكوان قال فيها انه لا غنى عن التاريخ في جميع الأحوال الدنيوية والأموال الدينية الخ فرغ من تأليفها في ربيع الأول سنة ١٢٩٠هـ</p> <p>ومن أثناء ١٠١ الى ١٤٦</p>
٢	توحيد	<p>خبيثة الأكوان في افتراق الأمم على المذاهب والأديان للسلطان المتقدم</p> <p>ومن ١٤٧ الى ١٨٨</p>
٣	تاريخ	<p>الفرع النامى من الأصل السامى له أيضا وهي رسالة بالعربية والفارسية في نسب الأشراف الحسينية</p> <p>ومن ١٨٩ الى أثناء ١٩٣</p>
٤	فقه	<p>اعلام الأعلام في قراءة الفاتحة خلف الامام للشيخ عبد الصمد الفساورى</p> <p>ومن أثناء ١٩٣ الى ٢١٢</p>
٥	فقه	<p>تحرير العبارة لتقرير الاشارة للشيخ عبد الحميد لسابق وهي رساله في الاشارة بالمسجدة عند التشهد في الصلاة</p> <p>نس ٥ ج ١ نخ ٢٨ نع ٥٢٤٨</p>
١	هيئة	<p>مجموعة في مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٢٩٢هـ</p> <p>الافادة الخطيرة في بحث نسبة سبع شعيرة للشيخ محمد عبد الحى اللكنوى الأنصارى المكنى بأبى الحسنات فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٠هـ وهي في بحث أن نسبة ارتفاع أعظم الجبال الى قطر البسيطة كنسبة سبع عرض شعيرة لواقع في شرح ملخص الجعفي للفاضل الروى وهذه الرسالة عدد ٣٠ صحيفة</p>
٢	شرح	<p>شرح الفاضل مومنى بن محمود الشهير بقاضى زاده الروى من علماء القرن التاسع على الملخص في الهيئة للعلامة محمود بن محمد ابن عمر الجعفي من علماء القرن التاسع أول الشرح الحمد لله</p>

غرة متسلسله اسم الفن

٢

الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا فرغ من تأليفه سنة ٨١٣
به حواشي كثيرة عليه للشيخ عبد الحليم اللكنوي وابنه الشيخ عبد
الحى آخر صحيفة منه ١٢٩ نس ٢ ج ١ نخ ٢٩
نع ٥٢٤٩

٢

مجموعة في مجلد * طبع حجر * بالهند سنة ١٢٩٢
الشريفه شرح السراجيه * للسيد الشريف على بن
محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ وهى شرح على السراجيه
في الفرائض لسراج الدين محمد بن عبد الرشيد السجاولى بها
حواشي كثيرة للشيخ محمد عبد الحى أبى الحسنات اللكنوي آخر
صحيفة منها ١٦٠

فرائض

١

التحقيق الجيب في التتويب * للعلامة أبى الحسنات
محمد عبد الحى بن عبد الحليم اللكنوي الحنفى فرغ من تأليفه يوم
الثلاثاء ثامن رجب سنة ١٢٨٧ ويليه افادة الخير في الاستيالك
بسواك الغير آخر صحيفة من ذلك غرة ١٠ نس ٢ ج ١
نخ ٣٠ نع ٥٢٥٠

فقه

٢

مجموعة في مجلد * بقلم عادى * آخر صحيفة منها غرة ٩٧٦
من صحيفة ١ الى ٢٣٢

مختصر احياء علوم الدين * لجة الاسلام أبى حامد محمد بن
محمد بن محمد بن أحمد الطومى الغزالى المولود سنة ٤٥٠ المتوفى
سنة ٥٠٥ أوفه الحمد لله على جميع نعمه قال فى أوله عنى
فى بعض أسفارى أن أستخرج من كتابى احياء علوم الدين لبابه
لتعذر استحقاقه مع كبر حجمه

نصوف

١

ومن ٢٣٣ الى ٢٤٤

للشيخ الأکبر محيى الدين بن

* كتاب لزايرة الكبرى *

حروف وأسماء

٢

العربى المتوفى سنة ٦٣٨

ومن ٢٤٥ الى ٢٧٠

غرة متسلسله	اسم الفن	
٢		
٣	أدعية	﴿أوراد الأيام والليالي﴾ لمحي الدين محمد بن العربي المذكور أولها بسم الله فاتح الوجود والحمد لله مظهر كل موجود ومن ٢٧١ الى ٣١١
٤	حروف وأسماء	﴿اللغة النورانية﴾ للعارف بالله ابن العربي رحمه اهلى ثمانية وعشرين درة على ترتيب الحروف الأبجديه أولها الحمد لله الذى خلق بقدرته صبح أنوار الحروف ومن ٣١٢ الى ٣٢٧
٥	تصوف	﴿كتاب الألف﴾ لابن العربي ويقال له كتاب الأحديه ومن ٣٢٨ الى ٣٣٩
٦	شرحه	﴿القربة وفك الكربة﴾ له أيضا أولها الحمد لله مخصص من شاء من عباده بخصائص علوم الالهام ومن ٣٤٠ الى ٣٦٣
٧	شرحه	﴿كتاب الحجب﴾ له أيضا أوله الحمد لله الذى حجبنا به عن غيره ومن ٣٦٤ الى ٣٩٠
٨	سأثره	﴿مرآة المعاني فى ادراك العالم الانسانى﴾ وتسمى طب الانسان من نفسه تنسب لمحي الدين وهى رسالة فى السحر أولها الحمد لله رب العالمين المنزه عن ذوات الأنداد ذات مرتبة على عشرة أبواب الباب الأول فى معرفة كيفية العالم الأصغر الباب الثانى فى معرفة كيفية التأثيرات التى فى العالم الصغير الباب الثالث فى معرفة كيفية القلب وحقيقة معناه الباب الرابع فى معرفة كيفية الرياضة الباب الخامس فى معرفة النفس وكيفيةها الباب السادس فى معرفة محافظات المنى الباب السابع فى معرفة كيفية الوهم الباب الثامن فى معرفة علامات الموت وكيفية وقوعه الباب التاسع فى تسخير الروحانيات لباب العاشر فى كيفية تة الحكاية قال اعلم ان العالم الصغير كشجرة منكوسة الخ ومن ٣٩١ الى ٣٩٦

غرفة متسلسلة	اسم الفن	
٨	تصوف	﴿كشف الغمة النفسانية﴾ في معرفة الصورة الإنسانية
٩		لشمس الدين محمد بن منصور المقدسي أوله أول ما أفتتح به بعد حمد من بهر الابصار نور ظهوره
		ومن ٣٩٧ الى ٤٢٨
١٠	مشرحه	﴿شوق الجيب﴾ ويرفع حجاب الريب عن اظهار اسرار الغيب لابن العربي
		ومن ٤٢٩ الى ٤٩٤
١١	مشرحه	﴿عنقاء مغرب﴾ في معرفة ختم الاولياء وشمس المغرب لابن العربي
		ومن ٤٩٥ الى ٦١٨
١٢	مشرحه	﴿مصطلحات التصوف﴾ لكمال الدين عبد الرزاق القاشاني ابن أبي الغنائم بن أحمد المتوفى سنة ٧٣٠
		ومن ٦١٩ الى ٦٤٢
١٣	مشرحه	﴿الرسالة القدسية في امرار النقطة الحسية﴾ أولها الحمد لله الذي ظهر بعاشاء لمن شاء بمشيئته الازلية
		ومن ٦٤٣ الى ٦٨٤
١٤	مشرحه	﴿كتاب النجليات﴾ لمحبي الدين بن العربي
		ومن ٦٨٥ الى ٧٢٦
١٥	مشرحه	﴿كتاب النصوص﴾ لابي المعالي محمد بن اسحاق بن محمد بن يوسف تلميذ ابن العربي أقره الحمد لله الذي أبان بمسـتقرات الهمم مراتب علم اليقين
		ومن ٧٢٧ الى ٧٤٢
١٦	مواظ	﴿رسالة وعظية﴾ من محبي الدين بن العربي الى الامام نحر الدين محمد بن عمر الرازي
		ومن ٧٤٣ الى ٧٨٢
١٧	أدعية	﴿رسالة في خواص آية الكرسي﴾ لأبي العباس أحمد بن علي البوني المتوفى سنة ٦٢٢ تمت كتابة في السادس عشر

نمرة متسلسلة	اسم الفن	
١٧		من جمادى الاولى سنة ١٢٦٤ هـ
١٨	تصوف	ومن ٧٨٣ الى ٨٥٠ ﴿شرح مشكلات الفتوحات المكية﴾ وفتح الابواب المغلقات من العلوم الدنية للشيخ عبدالكريم الجبيلي المتوفى بعد سنة ٨٠٥ هـ
١٩	شرح	ومن ٨٥١ الى ٨٦٢ ﴿الانوار﴾ فيما يفتح به لصاحب الحلوة من الامرار لابن العربي أنفها في قونية من بلاد اليونان سنة ٦٠٦ هـ
٢٠	توحيد	ومن ٨٦٣ الى أثناء ٨٩٧ ﴿التجريد في معاني كلمة التوحيد﴾ لجمال الدين أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطوسي الغزالي المتوفى سنة ٥٢٠ هـ
٢١	تصوف	ومن أثناء ٨٩٧ الى أثناء ٨٩٨ ﴿رسالة في الشريعة والطريقة والحقيقة﴾ لنجم الدين الكوبري أولها الشريعة كالسفينه والطريقة كالبحر والحقيقة كالدر
٢٢	شرح	ومن أثناء ٨٩٨ الى أثناء ٩٠٨ ﴿حلية الابدال﴾ وما يظهر عنهما من المعارف والاحوال لابن العربي أولها الحمد لله على ما ألهم
٢٣	شرح	ومن أثناء ٩٠٨ الى ٩٣٥ ﴿مراج القلوب﴾ لابي المحامد أحمد بن محمد بن عبد الملك الاشعري التبريزي من علماء القرن الثاني عشر أوله الحمد لله على ما عم وخص من نعمه مرتب على أحد وأربعين بابا
٢٤	شرح	ومن ٩٣٦ الى ٩٤٧ ﴿رد المتوقف بلا حمانه﴾ في الابتداء ثم ذكر بالجلالة للمعارف بأنه محمد بن أحمد بن محمد كريم الدين الخلوتي المولود سنة ٨٩٦ هـ المتوفى في جمادى الآخرة سنة ٩٨٦ هـ أنه الحمد لله الذي ثبت قلوب العارفين بالقول الثابت
		ومن ٩٤٨ الى ٩٦٧

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٢٤		
٢٥	تصوف	تتبيه السالكين * تأليف العارف بالله عبد الله بن علي ابن عبد الله بن علي بن عبد الله بن أحمد بن حسين علي المكي الحسيني السقاف المتوفي يوم السبت عاشر ربيع الثاني سنة ١٢٥٠ هـ ومن ٩٦٨ الى ٩٧٦
٢٦	شرحه	اصطلاحات الصوفية * لمحي الدين بن العربي نس ٢٦ ج ١ نخ ٣١ نع ٥٢٥١
٢٦		
		مجموعة * في مجلد * بقلم عادي * أوراقها عدد ٤٦٧ وهي بخط مصطفى مرتجي ابن الحاج أيوب مرتجي وجميع ما فيها من مؤلفات الخافظ جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن ابن أبي بكر بن محمد السيوطي الشافعي المولود بدمشق ليلة الأحد مستهل رجب سنة ٨٤٩ هـ المتوفي بمنزله بروضة المقياس في شهر ليلة الجمعة تاسع عشر جمادى الاولى سنة ٩١١ هـ فن ورقة ١ الى ١٢
١	سائرة	فهرست مؤلفات جلال الدين السيوطي * مرتبة على القنون تمت كتابة يوم الخميس سادس عشر جمادى الاولى سنة ١٢٨١ هـ ومن ١٣ الى ٢٦
٢	شرحه	الحج المبينة في التفضيل بين مكة والمدينة * أولها الحمد لله الذي فضل بعض خلقه على بعض حتى في البلاد والامكنة وبقاع الارض رتبها على ثلاثة فصول تمت كتابة يوم الاربعاء الخامس والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٢٨١ هـ ومن ٢٧ الى ٣١
٣	حديث	أربعون حديثا * من رواية الامام مالك عن نافع عن ابن عمر أولها الحمد لله انابة اليه وتضرعا تمت كتابة يوم الثلاثاء غرة جمادى الآخرة سنة ١٢٨١ هـ ومن ٣٢ الى ٣٦
٤	فقه	النظر بقلم الظفر * أوله الحمد لله الذي من بتفضيل الشرع

غرة متسلسله	امم الفن	
٤		وتكميله مرتب على فاتحة وخاتمة ومقصد
٥	فقه	ومن ٣٧ الى ٣٩ * بذي الحجة بسؤال المسجد * قال فيه السؤال في المسجد مكروه كراهة تنزيه واعطاء السائل فيه قربة الخ
٦	حديث	ومن ٤٠ الى ٥١ * المعاني الدقيقة في ادراك الحقيقة * للسيوطي تشتمل على بيان تجسد الاعمال والاعراض يوم القيامة تمت كتابة يوم الخميس غرة ذي الحجة ١٢٨١هـ
٧	فقه	ومن ٥٢ الى ٦٥ * القام الخمر لمن زكى ساب أب بكر وعمر * تمت كتابة يوم الجمعة الثاني من ذي الحجة ١٢٨١هـ
٨	حديث	ومن ٦٦ الى ٧٠ * تأخير الظلام الى يوم القيامة * وهي رسالة متعلقة بحديث نعلبة بن حاطب وأمثاله في منع الزكاة وغيرها تمت كتابة يوم السبت الثالث من ذي الحجة ١٢٨١هـ
٩	تاريخ	ومن ٧١ الى ٧٣ * اعلام الارب بحدوث بدعة الخاريب * تمت كتابة يوم السبت الثالث من ذي الحجة ١٢٨١هـ
١٠	حديث	ومن ٧٤ الى ٧٨ * وصول الامني باصول التهانى * وهي فيما عتاده الناس من التهنية بالنعيدو لعام ولشهر والولايات ونحو ذلك هل له أصل في لسنة أولا تم كتابة صبيحة الاحد ربيع ذي الحجة ١٢٨١هـ
١١	مترجم	ومن ٧٩ الى ٨١ * افادة الخبر به صه في زيادة نعمر ونقصه * تمت كتابة يوم الاحد الرابع من ذي الحجة ١٢٨١هـ
١٢	أدب	ومن ٨٢ الى ٩٢ * بهجة الناظر ونزهة الخاطر * ضمنها مقالة الشعر

غرة متسلسله	اسم الفن	
١٢		في مصر ونيلها ومنتزهاتها تمت كتابة ليللة الثلاثاء السادس من ذى الحجة سنة ١٢٨١هـ ومن ٩٣ الى ١٠٢
١٣	أدب	﴿المقامة اللؤلؤية﴾ ضمنها الاعتذار عن ترك الاقتناء والتسديس تمت كتابة يوم الاثنين العشرين من ذى الحجة سنة ١٢٨١هـ ومن ١٠٣ الى ١٠٦
١٤	شرحه	﴿المقامة المسكية﴾ تمت كتابة يوم الاثنين العشرين من ذى الحجة سنة ١٢٨١هـ ومن ١٠٧ الى ١١٠
١٥	شرحه	﴿المقامة الاسميوطيه وتسمى أيضا الاحاجي النحويه﴾ وهي متعلقة بوصف أسبوط تمت كتابة يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من ذى الحجة سنة ١٢٨١هـ ومن ١١١ الى ١١٢
١٦	شرحه	﴿المقامة الجيزيه﴾ تمت كتابة يوم الأربعاء الثانى والعشرين من ذى الحجة سنة ١٢٨١هـ ومن ١١٣ الى ١١٤
١٧	شرحه	﴿رسالة فى العالیه﴾ وما قيل فيها من حديث وشعر وهي نزع من الطيب مركب من مسك وغيره تمت كتابة يوم الأربعاء لثانى والعشرين من ذى الحجة سنة ١٢٨١هـ ومن ١١٥ الى ١٢٦
١٨	سائر	﴿منهل المظائف فى السكافة والقطائف﴾ تم كتابة يوم لأربعاء التاسع والعشرين من ذى الحجة سنة ١٢٨١هـ ومن ١٢٧ الى ١٢٩
١٩	حديث	﴿الأجر الجزل فى الغزل﴾ يشتمل على الأحاديث الواردة فى الغزل تم كتابة يوم الخميس غايه ذى الحجة سنة ١٢٨١هـ ومن ١٣٠ الى ١٣٥

غرفة متسلسلة	اسم الفن	
١٩		
٢٠	حديث	﴿تخريج أحاديث شرح العقائد النسفية﴾ تم كتابة
		اثلاثة مضت من المحرم سنة ١٢٨٢هـ
		ومن ١٣٦ الى ١٤١
٢١	مفرجه	﴿كشف اللبس في حديث رذا الشمس﴾
		ومن ١٤٤ الى ١٤٥
٢٢	سأره	﴿الاحتفال بالاطفال﴾ وهي رسالة في أن الاطفال هل
		يقتنون في قبورهم أولا تم كتابة في الثاني عشر من المحرم
		سنة ١٢٨٢هـ
		ومن ١٤٦ الى ١٤٩
٢٣	حديث	﴿الدرارى في ابناء السرارى﴾ تمت كتابة يوم الثلاثاء
		الثاني عشر من المحرم سنة ١٢٨٢هـ
		ومن ١٥٠ الى ١٥٣
٢٤	سأره	﴿التعريف بآداب التأليف﴾ تم كتابة في يوم الاربعاء
		الثالث عشر من المحرم سنة ١٢٨٢هـ
		ومن ١٥٤ الى ١٧٨
٢٥	حديث	﴿فضل الجلد عند قد اؤله﴾ تم كتابة يوم الثلاثاء
		الرابع والعشرين من صفر سنة ١٢٨٢هـ
		ومن ١٧٩ الى ١٨٥
٢٦	مفرجه	﴿أبواب لسعاده في أسباب الشهادة﴾ أولها الحمد لله
		لذي فتح أبواب السعادة ان شاء من عباده تم كتابة يوم الخميس
		السادس والعشرين من صفر سنة ١٢٨٢هـ
		ومن ١٨٦ الى ١٩٠
٢٧	فوائد وأدعيه	﴿علام الحسنى بعلى الامم الحسنى﴾ أوقه الحمد لله
		الذى له الاسم الأعظم وله الأسماء الحسنى تم كتابة يوم الثلاثاء
		الثاني من ربيع لأول سنة ١٢٨٢هـ
		ومن ١٩١ الى ٢٠٠
٢٨	حديث	﴿لاسفار عن قنم الأطفار﴾ تم كتابة يوم الأحد السابع

غرة تسلسله	اسم الفن	
٢٨		من ذى الحجة سنة ١٢٨٢هـ
		ومن ٢٠١ الى ٢٠٨
٢٩	حديث	﴿المنحة في السجدة﴾ تمت كتابة يوم الاثنين السادس والعشرين من صفر سنة ١٢٨٣هـ
		ومن ٢٠٩ الى ٢١٦
٣٠	فقه	﴿كشف الضباب في مسئلة الاستتابة﴾ تم كتابة يوم السبت غاية صفر سنة ١٢٨٥هـ
		ومن ٢١٧ الى ٢٣٦
٣١	حديث	﴿تنوير الحلك في امكان رؤية النبي والملائكة﴾ بآخرة وقعة كاتب
		ومن ٢٣٧ الى ٢٤٢
٣٢	فوائد وأدعية	﴿الدر المنظم في الاسماء الأعظم﴾ أوله الحمد لله الذي له الأسماء الحسنى والصفات العلى تم كتابة يوم السبت السادس من ذى الحجة سنة ١٢٨٤هـ
		ومن ٢٤٣ الى ٢٦٠
٣٣	توحيد	﴿تشديد الأركان من ليس في الامكان أبدع مما كان﴾ أوله الحمد لله الذي أوجد الموجودات على أبداع مثال تم كتابة يوم السبت غاية جمادى الآخرة سنة ١٢٨٤هـ
		ومن ٢٦١ الى ٢٦٥
٣٤	حديث	﴿جرد الظلال في تكرير السؤال﴾ تم كتابة يوم الاثنين السادس من المحرم سنة ١٢٨٣هـ
		ومن ٢٦٦ الى ٢٧٠
٣٥	فقه	﴿الانصاف في تميز الأوقاف﴾ تم كتابة يوم الاثنين السادس من المحرم سنة ١٢٨٣هـ
		ومن ٢٧١ الى ٣١٠
٣٦	توحيد	﴿مسالك الخنقا في والدى المصطفى﴾ تمت كتابة يوم الثلاثاء الحادى عشر من ذى القعدة سنة ١٢٨٢هـ

غرفة متسلسلة	اسم الفن	
٣٦		ومن ٣١١ الى ٣٢٤
٣٧	توحيد	ترزين الأرائك في ارسال النبي صلى الله عليه وسلم الى الملائك
		ومن ٣٢٥ الى ٣٣٤
٣٨	شرحه	اللغة في أجوبة الأسئلة السبعة المتعلقة بالأموات من جهة علمهم بالزائرين لهم وسماع كلامهم وغير ذلك تمت كتابة يوم الثلاثاء السادس عشر من ذى الحجة سنة ١٢٨٢هـ
		ومن ٣٣٥ الى ٣٤٦
٣٩	شرحه	تنزيه الاعتقاد عن الحلول والانحساد يوم السبت العشرين من ذى الحجة سنة ١٢٨٢هـ
		ومن ٣٤٧ الى ٣٥٧
٤٠	حديث	مطلع البسدرين فيمن يوقى أجرين يوم الاثنين الثالث عشر من المحرم سنة ١٢٨٣هـ
		ومن ٣٥٨ الى ٣٦٣
٤١	سأره	كفاية المحتاج في معرفة الاختلاج وهي رسالة في اختلاج الأعضاء كما كان وضعه اسكن درذو القرنين ليدل على خير أو غيره تمت كتابة يوم الخميس الرابع من ربيع الأول سنة ١٢٨٢هـ
		ومن ٣٦٤ الى ٣٧١
٤٢	سأره	الكشف في مجاوزة هذه الأئمة الألف يوم الجمعة الخامس من ربيع الأول سنة ١٢٨١هـ
		ومن ٣٧٢ الى ٣٨٣
٤٣	توحيد	مسالك الخنقا في مسألة والذى المصطفى المتقدمة تمت كتابة يوم الاثنين الثامن من ربيع الأول سنة ١٢٨٢هـ
		ومن ٣٨٤ الى ٤١٩
٤٤	حديث	اغوذج اللبيب في خصائص الجيب الذى أتقن بحكمته كل شيء تم كتابة يوم الأحد الثامن والعشرين من ربيع الأول سنة ١٢٨٢هـ
		ومن ٤٢٠ الى ٤٤٧

غرة متسلسله	اسم الفن	
٤٤		
٤٥	حديث	بشرى الكتيب بلفاء الحبيب * تمت كتابة يوم السبت الثامن عشر من ربيع الثاني سنة ١٢٨٢ هـ ومن ٤٤٨ الى ٤٥٩
٤٦	شرحه	سهم الاصابه في الدعوات المستجابه * أولها الحمد لله الذي لا يخيب راجيه ولا يودّ داعيه تمت كتابة يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من ربيع الثاني سنة ١٢٨٢ هـ ومن ٤٦٠ الى ٤٦٧
٤٧	سأثره	العرف الوردى في أخبار المهدى * تم كتابة يوم الخميس غرة جمادى الأولى سنة ١٢٨٢ هـ ٤٧ ج ١ ن خ ٣٢ ن ع ٥٢٥٢
٤٧		
		بمجموعة * في مجلد مكتوبة * بقلم عادى * أوراقها عدد ٣٠٣ فن ١ الى ٢٥
١	فقه	حواشى على بسملة متن المنهاج وشرحه * تأليف العلامة شهاب الدين أحمد البرلسى الشهير بعميرة من علماء القرن العاشر أولها حمدا يوافى نعمه ويدافع تقمه ومن ٢٦ الى ٥٥
٢	رياضه	غاية السؤل * فى الاقرا ربا ندين المجهول لأبى العباس أحمد بن محمد المشهور ببن الهاشم لشافى المتوفى سنة ٨٨٧ هـ أولها الحمد لله العا لم بكمية كل مقدار وهى بخط أحمد الدهشورى فرغ منها سلخ ربيع الثانى سنة ٩٩٧ هـ ومن ٥٦ الى ٦٣
٣	شرحه	رسالة * تشتمل على اثنتى عشرة مسألة فى أصول مسائل الاقرا ربا ندين المجهول الدورى لابن الهاشم المتقدم بخط مسلم الازهرى فرغ منها يوم الخميس ثانى ربيع الاول سنة ٩٩٧ هـ ومن ٦٤ الى ١١٣

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٣		
٤	حساب	<p>شرح التحفة الماردينية للسبب ✽ تأليف العلامة الشيخ عبد الله بن بهاء الدين محمد بن عبد الله المشهور بالشنشوري الشافعي المتوفى سنة ٩٩٩ هـ أولها الحمد لله الذي خص العلماء بأوفر مقام وأشهر فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء سادس عشر جمادى الأولى سنة ٩٥٤ هـ</p> <p>ومن ١١٤ الى ١٣٤</p>
٥	فرائض	<p>الدرة المضية في شرح الفارضية ✽ وهي شرح للشيخ عبد الله الشنشوري المتقدم على منظومة في الفرائض للشيخ محمد الحنبلي من علماء القرن العاشر أول الشرح الحمد لله وارث الارض ومن عليها بلا ارتياب بخط مسلم الازهرى فرغ منه يوم الاحد ثامن عشر ربيع الثاني سنة ٩٩٧ هـ</p> <p>ومن ١٣٥ الى ١٨٤</p>
٦	فرائض	<p>الفوائد المضية في شرح الملقبات الفرضية الوردية ✽ وهو شرح للعلامة الشنشوري المتقدمة على الملقبات الفرضية لزين الدين أبي حفص عمر بن مظفر بن محمد بن أبي علي بن الوردى المعري المتوفى شهيدا بالطاعون في حلب أواخر سنة ٧٤٩ هـ أول الشرح الحمد لله على ما أنهم فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء سابع عشر جمادى الأولى سنة ٩٩٧ هـ</p> <p>ومن ١٨٥ الى ٣٠٣</p>
٧	نوع	<p>الرسائل الزينية في مذهب الخنفيه ✽ جمع الشيخ أحمد بن نعلامة زين بن براهيم الشهورى بن نجيم جمعها من كلام والده في شعبات سنة ٩٧٠ هـ ردت بعد وفاة والده بشهر فون والده توفى بحجة يوم الاربعاء ثامن رجب سنة ٩٧٠ هـ وزتها على ترتيب أرباب الفقه</p> <p>نس ٧ ح ١ نخ ٣٣ نع ٥٢٥٣</p>

غرة، تسلسله اسم الفن

- ١ سائر • على أبي الليل ابن سليمان بن سعد آخر صحيفة منها غرة ٧٧١
فن صحيفة ١ الى ٧٩
- ٢ فقه • ﴿رسالة في ضبط أحاديث نبويه﴾ ومسائل نحوويه
ومنطقية وبيانية وغير ذلك للشيخ محمد بن أحمد الصققي المالكي
الاشعري من علماء القرن الثالث عشر تمت كتابته يوم الاثنين الثاني
عشر من صفر سنة ١٢٩٢هـ ويليه اقصيدة في مولد النبي صلى الله
عليه وسلم
ومن ٨٠ الى ١٠٩
- ٣ نحو • ﴿فوائد﴾ للعلامة السيد محمد البليدي المالكي الحسني
الاندلسي الازهرى المتوفى ليلة التاسع والعشرين من رمضان
سنة ١١٧٦هـ على خاتمة العزيزه لابي الحسن علي بن ناصر الدين
المالكي المتوفى سنة ٩٢٩هـ
ومن ١١٠ الى ١٢٣
- ٤ تاريخ • ﴿رسالة﴾ على بسطة شرح الشيخ خالد على الآجرومية
للعلامة الشيخ محمد بن محمد الامير المالكي المتوفى بالقاهرة
سنة ١٢٤٤هـ ألفها في ذي الحجة سنة ١١٧٤هـ
ومن ١٢٤ الى ١٤٣
- ٥ فقه • ﴿رسالة﴾ مستقلة على بعض ما يتعلق بالانبياء والمرسلين
الذين كورين في القرآن من حيث ترتيبهم في الوجود ومدة أعمارهم
وما بين كل نبين للشيخ علي المنشلي فرغ من تأليفها يوم السبت
العاشر من شوال سنة ١٤١٠هـ
ومن ١٤٤ الى ١٦٠
- ٦ أدعيه • ﴿رسالة﴾ في ذكر الآيات والاعخبار الواردة في فضيلة
الاذكار جمع الشيخ رضي الدين على لاه
ومن ١٦٥ الى ١٧٠

غرفة متسلسلة	اسم الفن	
٦		
٧	تصوف	﴿الرسالة الكوبرية﴾ في التصوف لنجم الدين أبي الحبيب أحمد بن عمر بن محمد بن عبد الله الختوفي الصوفي المعروف بنجم الدين الكوبري أولها الحمد لله أولا وآخرها ومن ١٧١ الى ٢١٩
٨	حديث	﴿شهاب الاخبار﴾ في الحكم والامثال والآداب الشرعية من الحديث النبوي تأليف القاضي أبي عبد الله محمد بن سلامة ابن جعفر القاضي المتوفى بمصر سنة ٤٥٤ هـ به نقص من الخطبة ومن ٢٢٠ الى ٢٤٥
٩	تصوف	﴿مختصر النفائس العزیزة في الوصية الوجیزة﴾ للشيخ عنبر ابن موافي تمت كتابة يوم الأحد الثامن من ربيع الآخر سنة ١٢٩٢ هـ ومن ٢٤٦ الى ٢٥٥
١٠	سائر	﴿الاولو النظيم في شروط التعلم والتعليم﴾ للشيخ الاسلام أبي يحيى زكريا بن محمد الانصاري الشافعي المتوفى سنة ٩٢٦ هـ أثره الحمد لله الذي شرفه برفقه بالعلم والعمل ومن ٢٥٦ الى ٢٥٩
١١	فقه	﴿رسالة في بيوع الآجال﴾ على مذهب الامام مالك للشيخ حمد الراثقي ومن ٢٦٠ الى ٢٧٣
١٢	سائر	﴿رسالة﴾ في بعض ما يجب العلم به في الاعتقاد والعمل لضياء لدين عبدالعزيز بن أحمد بن سعيد الدميري تمت كتابة سنة ١٢٩٢ هـ ومن ٢٧٤ الى ٢٨٢
١٣	تصوف	﴿حلية الابرار وما يظهرون من المعارف والاحوال﴾ للشيخ الاكبر يحيى امين محمد بن علي الشهير بابن لعرب المتوفى سنة ٦٣٨ هـ ومن ٢٨٥ الى ٢٨٩
١٤	دعية	﴿رسالة تشتمل على جملة أدعية وصوات﴾ أولها الحمد لله الذي هدانا لهذا السلام والايمن

غرة متسلسله	اسم الفن	
١٤		ومن ٢٩٠ الى ٣٠٠
١٥	أدعيه	❀ دعاء ختم القرآن ❀ ومعه نبذة من تحفة الأيكاس في حسن الظن بالناس
١٦	تصوف	❀ نسبة السادة الخلوته ❀ ومن ٣٠١ الى ٣٠٢
١٧	فقه	❀ رسالة ❀ تشتمل على مسائل فقهية في النكاح والطلاق والرضاع ويليه ادعية
١٨	أدب	❀ قصائد رثائية ❀ عمار في به العلامة الشيخ على العدوي المتوفى سنة ١١٨٩ هـ
١٩	تصوف	❀ رسالة ❀ في تفسير مائة وتسعين كلمة من اصطلاحات الصوفية لاحد علماء القرن العاشر فرغ منها سنة ٩٥١ هـ
٢٠	ادعية	❀ سفينة النجاة ❀ من الى الله التجا وهي وظيفة سيدي أحمد زروق المتوفى سنة ٨٩٩ هـ
٢١	فقه	❀ رسالة ❀ تشتمل على أسئلة فقهية سئل عنها الحافظ شهاب الدين أحمد بن عني الشهير بابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ
٢٢	آداب بحث	❀ رسالة ❀ في آداب البحث أولها الحمد لله يا حبيب كل سائل ويليه اتقول
٢٣	مصطلح	❀ رسالة ❀ في مخرج حديث لولاك ما خلقت الافلاك للعلامة بدر الدين محمد بن يحيى بن ع- ر بن يونس القرافي المصري المالكي المولود ليلة السابع والعشرين من رمضان سنة ٩٣٩ هـ

غرة متسلسله	اسم الفن	
٢٣		المتوفى يوم الخميس الثمانى والعشرين من رمضان سنة ١٠٠٨
•		فرغ من تأليفها فى آخر جمادى الاولى سنة ٩٩٧
		ومن ٣٦١ الى ٣٧٢
٢٤	وضع	رسالة فى الفرق بين علم الشخص وعلم الجنس واسم الجنس والنكرة والجمع واسم الجمع واسم الجنس الجمعى لابي الرضا عبد اللطيف ويليهما جملة فى أقسام الحكم الوضعى والعادى والعقل ومن ٣٧٣ الى ٤٠٧
٢٥	تفسير	رسالة فى تفسير سورة القدر تأليف العلامة الشيخ محمد بن ابراهيم الابرامى فرغ من تأليفها قبل فجر الاربعاء التاسع والعشرين من رمضان سنة ١٢٥٠ تمت كتابته يوم الاحد الرابع عشر من جمادى الاولى سنة ١٢٩٢
		ومن ٤٠٨ الى ٤٢٥
٢٦	توحيد	درج المعالى فى شرح بدء الامالى تأليف لامام عز الدين محمد بن أبى بكر بن عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم بن سعد الله الشافعى المشهور بابن جماعة المولود بالينبوع سنة ٧٥٩
		المتوفى بالطاعون سنة ٨١٩
		ومن ٤٢٦ الى ٤٦١
٢٧	نحو	رسالة فى اعراب فضلا ولغة واصطلاحا وخلافا وهلم جزاء جمال الدين عبد الله بن هشام الانصارى المصرى المتوفى بمصر ليلة الجمعة خامس ذى القعدة سنة ٧٦١
		ومن ٤٦٢ الى ٤٨٧
٢٨	شرحه	الانغاز النحوية للشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الجرجاوى الازهرى لشافعى المتوفى سنة ٦٠٥
		ومن ٤٨٨ الى ٥٠٤
٢٩	شرحه	اتحاف أولى الالباب بشرح ما يتعلق بسى من الاعراب للشيخ محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الجوهري لصغير المتوفى يوم الاحد الحادى والعشرين من ذى القعدة سنة ١٢١٥

غرفة تسلسله	اسم الفن	
٢٩		ومن ٥٠٥ الى ٥١٠
٣٠	نحو	رسالة في الكلام على اذا * للشيخ عبد الباقي بن يوسف الزرقاني المتوفى سنة ١٠٩٩هـ
٣١	مترجمه	ومن ٥١١ الى ٥١٣ * مقاصد الاعراب * وهي منظومة في الحول بعض الفضلاء أولها الحمد لله على التعليم * وأفضل الصلاة والتسليم
٣٢	تاريخ	ومن ٥١٤ الى ٥١٩ * بيان تاريخ المدد * للرسول وهو منظومة للشيخ علي تليذ الشيخ الجوهري في ترتيب الرسل في الوجود ومدد أعمارهم
٣٣	فقه	ومن ٥٢٠ الى ٥٢٣ * رسالة في مصاحبة الكفار * وحجبتهم وخدمتهم للامراء للشيخ عيسى بن أحمد بن عيسى البراوي الشافعي المتوفى سنة ١١٨٢هـ
٣٤	تاريخ	ومن ٥٢٤ الى ٥٣٥ * فتح المنان * ببيان الرسل التي في القرآن وهو شرح على نظم كلامه للشيخ أحمد بن أحمد لسجاعي المتوفى سنة ١١٩٧هـ تم كتابة يوم السبت الرابع عشر من جمادى الآخرة سنة ١٢٩٢هـ
٣٥	منطق	ومن ٥٣٦ الى ٥٤٦ * اشرف مسوع * في تحقيق ابحاث الموضوع للشيخ خليل المالكي المغربي
٣٦	تفسير	ومن ٥٤٧ الى ٥٦١ * رسالة في تفسير سورة القدر * للشيخ عبد الله القاضي العدوي فرغ من تأليفها في العشر الاخير من رمضان سنة ١٢٥٣هـ تمت كتابة ليلة الاحد الثاني والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٢٩٢هـ
٣٧	تجويد	ومن ٥٦٢ الى ٥٦٩ * تحفة نجباء العصر * في احكام النون الساكنة والتنوين والمد والقصر للشيخ الاسلام أبي يحيى زكريا بن محمد الانصاري المتوفى سنة ٩٢٦هـ

رقم متسلسله	اسم الفن	
٣٧		ومن ٥٧٠ الى ٥٨١
٣٨	توحيد	شرح على العقيدة التي تقرأ بعد اسماء الله الحسنى وهي التي أولها الذي تقدس عن الاشباه ذاته وتزهت عن مشابهة الامثال صفاته الخ تأليف الشيخ عبد الله بن علي بن عبد الرحمن الدملجي الشهير بسويدان الأشعري الشافعي المتوفى سنة ١٢٣٤هـ
		ومن ٥٨٢ الى ٥٩٣
٣٩	لغة	رسالة في تعريف الحمد وبيان معناه لغة واصطلاحاً ومن ٥٩٤ الى ٦٠٩
٤٠	تصوف	رسالة أيها الولد تأليف لأمام حجة الاسلام أبي طاهر محمد بن محمد بن محمد لغزالي المتوفى سنة ٥٠٥هـ ومن ٦١٠ الى ٦٢٢
٤١	بلاغة	الحذقة بأنواع العلاقة للعلامة الشيخ أحمد الدمنهوري المتوفى سنة ١١٩٢هـ ومن ٦٢٣ الى ٦٤١
٤٢	فقه	رسالة في تعداد الجمعة تأليف الشيخ عمر بن عيسى بن رفاعي بن الحاج علي ومن ٦٤٢ الى ٦٦٩
٤٣	شرح	المثل السيل لمن أراد شرب الزلال تأليف العلامة الشيخ مصطفى البولاق المالك المتوفى سنة ١٢٦٢هـ وهو شرح على نظم في مسائل فقهية في مذهب لأمام مالك ومن ٦٧٠ الى ٦٩٧
٤٤	قوافي	لكافي لوافي بعم لقوفي ومن ٦٩٨ الى ٧٠٥
٤٥	أدب	قصيدة سيدنا كعب بن زهير بن أبي سلمى الصحابي الجليل المشهورة ببيان سعاد ومن ٧٠٦ الى ٧٠٩
٤٦	مصطلح	منظومة الشيخ عمر البيهقوني في مصطلح الحديث

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٤٦		ومن ٧١٠ الى ٧١٧
٤٧	عروض	﴿نظم اسماء بحور الشـعرو اجزاها﴾ للشيخ عبدالله بن محمد بن عامر الشبراوى الشافعى المتوفى سنة ١٧١٠هـ
٤٨	فقه	ومن ٧١٨ الى ٧٢٩ ﴿شرح الشيخ محمد الامير﴾ المتوفى سنة ١٢٣٢هـ على نظم الشيخ بهرام المتوفى سنة ٨٠٥هـ للمسائل التى لا يعذر فيها بالجهل المذكورة فى التوضيح للشيخ خليل بن محقق وهو بخط على بن حسن غالى الحريرى فرغ منه فى آخر المحرم سنة ١٢٥٦هـ
٤٩	شرح	ومن ٧٣٠ الى ٧٥٣ ﴿خاتمة على شرح ابن تركى على العشماوية﴾ تأليف الشيخ عبد الرحمن بن عبد الكرم المصراتى الطرابلسى من علماء القرن الثالث عشر
٥٠	سائر	ومن ٧٥٤ الى ٧٧١ ﴿تجريد ديوان الحيوان﴾ لابن العماد تأليف الشيخ يوسف بن عبدالله الحسينى الارمىونى الشافعى ومعه جملة فى ذكر اولاد رسول الله صلى الله عليه وسلم وغزواته وهو بخط عبد الباقى البتنونى الازهرى فرغ منه فى خامس عشر ذى الحجة سنة ١٠٦٩هـ نس ٥٠ ج ١ نخ ٣٤ نع ٥٢٥٤
٥٠		
		﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٤٠ وجميع ما فيها تأليف لحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١هـ ثن ورقة ١ الى ١٩
١	مصطلح	﴿اللع فى أسباب الحديث﴾ أولها الحمد لله مسبب الاسباب ومسبب السحاب
٢	حديث	ومن ٢٠ الى ٢٣ ﴿طرح السقط ونظم اللقط﴾ وهو فى خصائص النبی

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٢		<p>صلى الله عليه وسلم قال في أوّل قوله قال العلماء من خصائص النبي صلى الله عليه وسلم أنه جمع له كل ما أوتي به الأنبياء من معجزات وفضائل ومن ٢٤ الى ٢٦</p>
٣	مصطلح	<p>جزء في طرق من حفظ على أمتي أربعين حديثاً قال هذا جزء جمع فيه طرق حديث من حفظ على أمتي أربعين حديثاً ومن ٢٧ الى ٢٨</p>
٤	حديث	<p>الفضل العميم في اقطاع عظيم قال في أوّل قوله قال الامام أبو عبيد القاسم بن سلام في كتاب الأموال في باب الاقطاع حدثنا حجاج عن ابن جريج الخ بخط شهاب الدين بن ناصر الدين ابن أحمد بن محمد بن يوسف العبادي الغمري الشافعي فرغ منه يوم الاثنين سابع صفر سنة ٩٨١ هـ ومن ٢٩ الى ٣١</p>
٥	أصول	<p>جزيل المواهب في اختلاف المذاهب قال في أوّل قوله روى البيهقي في المدخل بسنده عن ابن عباس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مهما أوتيتم من كتاب الله فاعمل به لا عدولاً حدث في تركه وفي ورقة ٣٢</p>
٦	تفسير	<p>القول المحرر في قوله تعالى ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر قال هذه الآية فيها أقوال للفسرين بعضها مقبول وبعضها مردود وبعضها ضعيف وفي ٣٣</p>
٧	حديث	<p>ضوء البدر في احياء سلسلة عرفة والعبيدين ونصف شعبان و ليلة البدر قال في قوله أخرج لأصبياني في الترغيب عن معاذ بن جبل قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من أحيا ألبالي الخمس وجبت له الجنة الخ ومن ٣٤ الى ٣٥</p>
٨	حديث	<p>أحاديث الشتاء قال هذا جزء ألفته في فوس الشفاء</p>

غرة متسلسله اسم الفن

٨

معتبر ضمنتها ما ورد فيه من الحديث النبوي والأثر

وفي ٣٦

﴿ بطل المجهود في خزانه محمد - ود ﴾ قال في أولها وقف

الاستداد اركتبا وجعل مقرها بدرسته وشرط أن لا يخرج من المدرسة وقد رأيت شيخنا البلقيني والمناوي يستعيران منها الكتب وتمكث عندهما الايام الكثيرة وهما الامامان يقتدي بهما ألفه

سنة ٨٦٧

ومن ٢٧ الى ٣٨

﴿ السماح في أخبار الرماح ﴾ ذكر فيه الأحاديث

الواردة في الرماح

ومن ٣٩ الى ٤٠

﴿ برد الظلال في تكرير السؤال ﴾ قال في أوله قال الامام

أحمد بن حنبل في كتاب الزهد أنه حدثنا هاشم بن القاسم قال

حدثنا الأشجعي عن سفيان قال قال طاووس ابن الموقى يقتنون

في قبورهم سبعة فكانوا يستحبون أن يطعموا عنهم تلك الايام

نس ١١ ج ١ ن خ ٣٥ ن ع ٥٢٥٥

﴿ مجموعه ﴾ في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ أوراقها عدد ٣٨٨

في ورقة ١ الى ٢٥٥

﴿ مشارق الأنوار في فوز أهل الاعتبار ﴾ تأليف الشيخ

حسن العدوى الحزاوى المالكى المتوفى ليلة السابع

والعشرين من رمضان سنة ١٣٠٤هـ أولها الحمد لله الذى عى

بجمع لأحباب بعلمات رتبها على سبعة أبواب وخاتمة فرغ

من تأليفها الست عشرة خلت من ربيع الآخر سنة ١٢٦٤هـ وهى

بخط ابراهيم السوقي المغير السند بسطى فرغ منها ليلة الخميس

لعشرين مضت من جادى الأول سنة ١٢٦٨هـ

ومن ٢٥٦ الى ٢٩٤

غرة متسلسله	اسم الفن	
١		
٢	حديث	<p>﴿جمع النهايه في بدء الخير وفايه﴾ وهو مختصر صحيح البخارى تأليف العلامة أبى محمد عبد الله بن سعد بن أبى حمزة الأزدي الأندلسي المتوفى سنة ١٧٥ هـ أوله الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على محمد الخيرة من خلقه وهو بخط دسوقي المغربي بسالم السند بسطى</p> <p>ومن ٢٩٥ الى ٣٠٨</p>
٣	شرحه	<p>﴿قصة المعراج﴾ لنجم الدين أبى المواهب محمد بن أبى العباس أحمد السكندري الغيطي الشافعي المتوفى يوم الأربعاء سابع عشر صفر سنة ٩٨١ هـ أولها بينما النبي صلى الله عليه وسلم لم عند البيت في الحجر مضطجعا بين رجلين الخ وهي بخط النسخ السابق فرغ منها يوم الجمعة آخر جمادى الآخرة سنة ١٢٦٤ هـ</p> <p>ومن ٣٠٩ الى ٣١٦</p>
٤	شرحه	<p>﴿مولد النبي صلى الله عليه وسلم﴾ لأبى البركات سيدي أحمد بن محمد بن أحمد بن أحمد بن أبى حامد لعبدى المالكي الأزهرى الخلاق الشهير بالندير المولود ببني عدى سنة ١٢٧ هـ المتوفى بمصر سادس ربيع الأول سنة ٤٠١ هـ أوله الحمد لله لواجب الوجود الواسع انكرم والجود وهو بخط النسخ السابق</p> <p>ومن ٣١٧ الى ٣٦٠</p>
٥	صرف	<p>﴿شرح لامية الأفعال﴾ لابن مالك تأليف الشيخ محمد بن عمر بن مبارك بن عبد الله الحيرى خضرمى شافعي لشهر بھرق المولود بمصر موت ليلة نصف شعبان سنة ٨٦٩ هـ المتوفى بالهند مسعود مائة العشرين من شعبان سنة ٩٤٠ هـ أوله الحمد لله الحميد المجيد المبدئ المعيد وهو بخط النسخ السابق فرغ منه يوم الأربعاء التاسع والعشرين من جمادى الأولى سنة ١٢٦٥ هـ</p> <p>ومن ٣٦١ الى ٣٨٧</p>

غرة متسلسله اسم الفن

٥

منطق

٦

﴿المطلع﴾ وهو شرح لشيخ الاسلام زكريا الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦هـ على ايساغوجى لأثير الدين الأبهري أول الشرح الحمد لله الذى منح أحبته باللاطف والتوفيق بخط الناصخ السابق فرغ منه يوم الأربعاء رابع عشر جمادى الآخرة سنة ١٢٦٧هـ نس ٦ ج ١. نخ ٣٦ نع ٥٢٥٦

٦

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

أوراقها عدد ٥٩

فن ورقة ١ الى ١١

حديث ﴿كفاية المتعبد وتحفة المتزهد﴾ للامام الحافظ زكى الدين أبى محمد عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله بن سلامة بن سعد المنذرى المولود بمصر فى غرة شعبان سنة ٥٨١هـ المتوفى بها يوم السبت رابع ذى القعدة سنة ٦٥٦هـ أولها الحمد لله الموفق لصالح الأعمال المحقق لراجيه نهاية الآمال رتبها على أربعة أبواب فى الصلاة والصيام والصدقة والدعاء ومن ١٢ الى ٥٩

فقہ

٢

﴿التحرير﴾ تأليف الفقيه الامام العالم العامل الصدر الكبير أبى اسحق ابراهيم بن عبد الرحمن (ويظهر أنه هو ابراهيم ابن عبد الرحمن وقيل ابن عبد الصمد بن بشير التنوخى المترجم فى الديباج المذهب وهو من علماء القرن السادس) أوله الحمد لله الذى له الخلق والأمر قال فى أوله هذا كتاب انتخبته من كتب أهل العلم تذكرة لنفسى ضمنته مسائل مجموعة من أحكام الشريعة وجملة من حديث النبى صلى الله عليه وسلم تم فى الخامس والعشرين من شوال سنة ٧٠٧هـ نس ٢ ج ١ نخ ٢٧ نع ٥٢٥٧

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٢٨٩

غرة متسلسله اسم الفن

فن ورقة ١ الى ٣٨

١ • تصوف ﴿شرح الرسالة النقشبندية﴾ التي ألفها العالم الرباني محمد الفتى الحادى من علماء القرن الثانى عشر وهذا التشرح تأليف بعض تلاميذه أوله الحمد لله الذى فتح كنوز حقائق القلوب للأبرار وبعد تمام الشرح ذيلها بخاتمة مشتملة على ما يتفرع من وجيز عبارات هاور موز اشاراتها يحتاج اليه الطالبون ويفتقر اليه السالكون

ومن ٣٩ الى ١٨٣

٢ • فقه ﴿كتاب الكراهة والغصب والجنابة﴾ للعلامة أحمد بن محمد بن سليمان العلاوى الحنفى أوله الحمد لله الذى جعل العلم العلماء نسبا وأغناهم وان عدموا مالا ونسبا يليه مسائل فقهية

ومن ١٨٤ الى ١٨٩

٣ • منطق ﴿تهذيب المنطق والكلام﴾ لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩٣هـ أوله الحمد لله الذى هدانا لسواء الطريق ألفه سنة ٧٨٩هـ وهو بخط عبدالرحمن بن محمد بن أحمد الجيعان فرغ منه بمصر فى سادس ربيع الثانى سنة ١٠٥٣هـ وفى ١٩٠

٤ • فرائض ﴿بغية الباحث﴾ الشهيرة بالرحبية تأليف العلامة أبى عبدالله محمد بن على بن محمد بن الحسن الرحبى الفقيه الشافعى المعروف بابن المتفطنة مات بربحية مالك بن طوق سنة ٥٧٧هـ وقد بلغ ثمانين سنة أولها أول ما نستفتح لمقالا

ومن ١٩٢ الى ١٩٥

٥ • فقه ﴿رسالة فى اقامة القاضى التعزير على أهل التزوير﴾ بمحمد الاخبار من غير تقدم دعوى تأليف شيخ الاسلام زين بن ابراهيم ابن نجيم الحنفى المتوفى صبيحة يوم الأربعاء ثامن رجب سنة ٩٧٠هـ أولها الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وهى بخط أحمد بن محمد بن أحمد الغمري الشافعى

غسرة متسلسلة اسم الفن

٥

ومن ١٩٦ الى ٢٠٤

فقاهة ﴿رسالة﴾ في الاستفتاء عن قول واعظ في مجلس وعظه

٦

محمد مامات وانما كنت روحه في جسده وقوله انما قال ابراهيم كلمة
الكفرية - نى قوله تعالى هذا ربي لانه بمنزلة المكره وقوله ان قول
الحكام في الطاعون انه من فساد الأهوية وتغيير الأفرجة أقوى
عاجاء في حديث ما فشت الفاختة في قوم الاسلط الله عليهم
الطعن والطاعون تأليف الشيخ علي بن محمد بن علي الشهير بابن
غانم المزرجي المقدسي الحنفي المولود بعصر في أوائل ذى القعدة
سنة ٩٢٠ هـ المتوفى ليلة السبت الثامن والعشرين من جمادى
الآخرة سنة ١٠٠٤ هـ

ومن ٢٠٥ الى ٢١٠

شرح ﴿ضوء الشمع﴾ في فضل يوم عرفة على يوم الجمعة تأليف

٧

العلامة قاسم الدفوشي الحنفي أوله نحمدك اللهم يا مستحق الحمد
الذي يتوالى وهو بخط حسين بن عمر بن أحمد البديري المالكي

ومن ٢١١ الى ٢١٩

فرائض ﴿سؤال وجوابه﴾ في خنثى ميت ادعت امرأته زوجها

٨

ومامعهما من الاولاد اولاده وادعى رجل أنها زوجته ومامعه من
الاولاد منها بخط سليمة بنت أحمد الشرييني الشافعية

ومن ٢٢٠ الى ٢٤٧

فقاهة ﴿غاية التحقيق ونهاية التدقيق﴾ تأليف العلامة

٩

ملا علي لقاري الحنفي نزيل مكة المولود بهسراء المتوفى بمكة في
شوال سنة ١٠١٤ هـ أولها الحمد لله الذي يفتح بحمدته كل رسالة
ومقالة وهي في مسائل ابتلى بها أهل الحرمين الشريفين
في الاقتداء بالخالف في المذهب وتكرار الجماعة في المسجد ووقت
العصر وقراءة خلف الامام والأربع بعد الجمعة والصلاة على
لميت في المسجد وهي بخط محمد بن أحمد السلي المطهرى

ومن ٢٤٨ الى ٢٥٥

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٩		
١٠	توحيد	منظومة في العقائد * لأبي الفضل ابن المحب المعروف بأبن الشحنة من علماء القرن التاسع أولها بحمد الله فاتح كل باب * به استفتحت نظمي في كتابي ضمن العقائد النسقيه ومنظومة يقول العبد المعروفة بيد الأمالى ومن ٢٥٦ الى ٢٦٤
١١	نحو	من موقد الازهان وموقف الوسنان * وهي ألغاز نحوية لجمال الدين أبي عبد الله يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام المولود في ذي القعدة سنة ٧٠٨ هـ المتوفى بعصر ليليلة الجمعة خامس ذي القعدة سنة ٧٦١ هـ أوله أما بعد حمد الله الفاتح عند الاعواز الماخ بالانجاز قال في أوله وبعد فقد جمعت في هذه الاوراق اليسيرة شذرة من الألغاز النحوية ونبذة من النكت الأدبية يلهم افوائد من مقامات الحريري ومن ٢٦٥ الى ٢٧٢
١٢	فقه	فتاوى مراج الدين * قارئ الهداية عمير بن اسحاق الغزنوي الهندي الحنفي المتوفى سنة ٧٧٣ هـ جمعها كمال الدين ابن الحمام وقال لما وقعت على ذلك بخطه أحبيت جمعه من أما كنه وأوراقه المتفرقة المسطرة على رسم الفتوى بآخرها نقص ومن ٢٧٣ الى ٢٨٠
١٣	صرف	بناء الأفعال * وهو رسالة في الصرف أولها اعم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون بابا ستة منها للثلاث المجرد وهي بخط يوسف بن محمد بن يوسف المولى الشافعي فرغ من كتابتها في عشر صفر سنة ١٠٧٩ هـ ومن ٢٨١ الى ٢٨٩
١٤	فقه	ردع الراغب عن الجمع في صلاة الرغائب * تأليف شيخ الاسلام مفتي الانام الشيخ عني بن محمد بن علي الشهير بابن غانم الجزرجي المقدسي الحنفي المتوفى ليلة السبت الثامن والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٠٠٤ هـ أوله الحمد لله الذي أمر بالاعتناء

غرة متسلسله اسم الفن

١٤

بالأنبياء والاتباع قال في أولها وبعد قد سألتني بعض الإخوان والأعيان أن أبين بعض صلوات حدثت وانتشرت في هذا الزمان كصلة الرغائب وصلاة البراءة في نصف شعبان تمت كتابة في غاية رجب سنة ١٠٤٩ هـ

نس ١٤ ج ١ ن خ ٣٨. ن ع ٢٥٨

١٤

مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ١٧٤ فن ورقة ١ الى ٤٠

أدعيه شرح المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى للإمام محمد بن محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ أوله الحمد لله المتفرد بكبريائه وعظمته المتوحد بتهاليه وصعديته وهو بخط عبد الله مصطفى القاهري الخنقي فرغ منه في الحرم الشريف قبل عصر الجمعة عاشر ذي القعدة سنة ١١٣٢ هـ

ومن ٤١ الى أول ١٢٦

شرح شرح أسماء الله الحسنى للإمام نصر الدين الرازي محمد بن عمر المتوفى بمدينة هراة يوم عيد الفطر سنة ٦٠٦ هـ أوله الحمد لله الذي دارت الأفكار في مبادئ أنوار كبريائه وصعديته وهو بخط الناسخ السابق فرغ منه بعد صلاة الظهر يوم الأحد السابع والعشرين من شوال سنة ١١٣٢ هـ

ومن أثناء ١٢٦ الى أول ١٢٩

توحيد رسالة في جواز رؤية الله تعالى للعلامة العارف بالله الشيخ إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكردى الكوراني الشهرزورى ثم الشهراني ثم المدني الشافعي فرغ من تأليفها قبيل الغروب من يوم الجمعة خامس المحرم سنة ١٠٨٢ هـ بمنزلة بظاهر المدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام أولها الحمد لله الحى القيوم القائل وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم وهي بخط الناسخ لسابق فرغ منها بمكة المشرفة بعد طلوع الشمس يوم

غرفة متسلسلة	اسم الفن	
٣		الثلثاء رابع عشر ذي القعدة سنة ١١٣٢ هـ ومن أثناء ١٢٩ إلى أول ١٣٠
٤	توحيد	﴿مذالقي﴾ في تقرير ليس كمثلته شيء ﴿للعارف بالله الشيخ ابراهيم بن حسن الكردي الكوراني السابق قال في أوته أما بعد فهذا ما يتضمن بيان أن قوته تعالى ليس كمثلته شيء يدل على نفى المثل له تعالى﴾ فرغ من تأليفه ثالث عشر ربيع الأول سنة ١٠٩٢ هـ وهو بخط الناصح السابق كتبه في مكة سنة ١١٣٤ هـ ومن أثناء ١٣٠ إلى أثناء ١٣٣
٥	شرحه	﴿الجواب المشكور عن لسؤال المنظور﴾ للمؤلف السابق أوته الحمد لله كتاب ولم يكن شيء غيره وهو رسالة أجاب فيها عن سؤال ورد إليه من اليمن عن الحكمة في خلق آدم وإبليس وأدخل آدم الجنة وتسبب إبليس في إخراجها منها وجب إبليس عن أبصار بني آدم والذي أوجب خلق الجنة والنار وارسال الرسل والكتب فرغ المؤلف من تسويده بالمدينة المنورة ليلة الأربعاء سلخ صفر سنة ١٠٦٧ هـ بخط الناصح السابق فرغ منها بمكة لشرفة في بيت باب الزيادة يوم الجمعة سابع عشر ذي القعدة سنة ١١٣٢ هـ وفي ١٣٤
٦	شرحه	﴿الجواب الكافي﴾ عن مسألة احاطة علم الخلق بالغير المتناهي يظهر أنه للمؤلف السابق وهو رسالة في أن الاحاطة بالمعومات الغير المتناهية مختصة بالأنوهمية بدليل عقلي ونقلي أو يمكن احاطة الخادث بتدوينه وخصص بالأنوهمية الاحاطة لذاتية فرغ من تسويدها قبيل عصر من يوم الثلاثاء ثاني المحرم سنة ١٠٩٨ هـ بخط الناصح السابق فرغ منها بمكة في باب الزيادة يوم الجمعة سابع عشر ذي القعدة سنة ١١٣٢ هـ ومن ١٣٥ إلى أول ١٣٨
٧	شرحه	﴿العجالة﴾ وهي جواب للعارف بالله أبي الفضل أحمد بن

غرة متسلسلة اسم الفن

٧

محمد بن يونس بن أحمد الشهير بالدجاني المقدسي أعلام في أواخر سنة ١٠٧٠هـ على بعض المغاربة حين قدم اليه سائلًا عما شاع في قطره من تخطئة بعض الناس أن يقول معبودي الله وتصويب أن يقول معبودي الذات دون الصفات وهي جمع الشيخ إبراهيم بن حسن الكوراني المتقدم فرغ من تسويد هذا يوم السبت ثاني شوال سنة ١٠٧٠هـ براوية شيخه الدجاني وهي بخط النسخ السابق فرغ منها يوم الأحد تاسع عشر ذي القعدة سنة ١١٣٢هـ ومن أثناء ١٣٨ إلى ١٤٠

تفسير

٨

﴿الامام بتحرير قولي سعدى والعصام﴾ للعارف بالله تعالى أبو محمد إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكردي الكوراني الشهرزوري ثم الشهراني ثم المدني فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء خامس عشر ذي الحجة سنة ١٠٩٣هـ بمنزله بظاهر المدينة المنورة وهو رسالة أوضح فيها الجواب والسؤال عن قول العصام تعليقاً على ما ذكره البيضاوي في تفسير قوله تعالى رب العالمين وعن قول سعدى تعليقاً على ما أورده البيضاوي في تفسير قوله تعالى الذي أحسن كل شيء خلقه وهي بخط النسخ السابق فرغ منها بعد صلاة العصر يوم الأحد تاسع عشر ذي القعدة سنة ١١٣٢هـ ومن ١٤١ إلى ١٤٥

تصوف

٩

﴿مشرع الورود إلى مطلع الجود﴾ للعارف بالله إبراهيم بن حسن الكوراني السابق فرغ من تسويد بمنزله بظاهر المدينة المنورة يوم الأحد رابع عشر المحرم سنة ١٠٩٠هـ وهو رسالة أزال فيها الاشكال عن بعض تقارير ابن العربي في مطلع الجود وابدأ النعمة وهي بخط النسخ السابق فرغ منها قبيل العصر يوم الثلاثاء الحادي والعشرين من ذي القعدة سنة ١١٣٢هـ ومن ١٤٦ إلى أول ١٤٩

توحيد

١٠

﴿تحقيق التوفيق بين كلامي أهل الكلام وأهل الطريق﴾ لبعض العارفين أوله الحمد لله الذي ليس كمثل شيء وهو رسالة

غرة متسلسلة	اسم الفن	
١٠		<p>في شرح أبيات من تأييد ابن الفارض وتطبيقها على العقائد الدينية بخط الناصح السابق فرغ منها قبيل العصريوم الاربعاء الثاني والعشرين من ذي القعدة سنة ١٢٢٢هـ</p> <p>ومن أثناء ١٤٩ الى ١٥٢</p>
١١	تصوف	<p>﴿اشراق الشمس بتعريب الكلمات الخمس﴾ تعريب أبي اسحق ابراهيم بن حسن الكوراني السابق فرغ منها بعد ظهر الخميس العشرين من ذي الحجة سنة ١٠٦٨هـ وهو رسالة عربية فيها تمجيد لآل عباسية مختصرة منسوبة الى السيد نعمة الله اولى على الكلمات الخمس التي أملاها الإمام على كرم الله وجهه على خادمه كميل بن زياد النخعي الكوفي المتوفى سنة ٨٢هـ حيث سأله عن الحقيقة فقال كشف سحبات الجلالة من غير إشارة قال زدني بيانا فقال صحو الموهوم مع صحو المعلوم قال زدني بيانا فقال هتسك الستر لعل غلبة لسر قال زدني بيانا فقال جذب الأحذية نصفه التوحيد قال زدني بيانا فقال نور يشرق من صبح الأزل فيلوح على هياكل لتوحيد دأ ناره قال زدني بيانا فقال أطفئ المصباح فقد طلع الصباح بخط الناصح السابق فرغ منها قبيل ظهر يوم الخميس الثالث والعشرين من ذي القعدة سنة ١٢٢٢هـ</p> <p>ومن ١٥٣ الى أول ١٥٦</p>
١٢	فقه	<p>﴿الخير الكريمة في درجات مغفرة لكريمة﴾ تأليف العلامة الشيخ علي بن سلطان محمد القاري المتوفى بمكة في شوال سنة ١٠١٤هـ أولها الحمد لله المظيم على الظواهر ونسراثر الغافر لمن شاء ما شاء من السجائر والصغائر بين فيها ما يكفر بالجب المبرور من السجائر ورتقيها طلاق قول ابن حجر المكي الشافعي أنه لا يكفرها وقول مير بادشاه البحاري الحنفي به يكفره وهي بخط الناصح السابق فرغ منها يوم الخميس أول رجب سنة ١٢٢٢هـ</p> <p>ومن أثناء ١٥٦ الى ١٥٨</p>
١٣	منطق	<p>﴿تعريف النعم﴾ لغاوض محمد بن أحمد صديق</p>

غرة متسلسلة	اسم الفن	
١٣		الدواني الشيرازي المتوفى سنة ٦٠٨هـ أولها سبحانه يا من تنزه علمه عما ظنّه الوهم من التعريف والتحديد بخط الناسخ السابق فرغ منها ضحى الجمعة الثامن والعشرين من شعبان سنة ١١٤٢هـ
		وفي أول ورقة ١٥٩
١٤	توحيد	﴿رسالة﴾ أولها الفصل الحادى عشر فى القضاء والقدر ليس صدر ومن أثناء ١٥٩ الى أول ١٦٨
١٥	شرحه	﴿رسالة﴾ فى ابحاث متعلقة بالمقدمات التى أوردها صاحب التوضيح وشرحها صاحب التلويح تأليف الشيخ حسن بن عبد الصمد السامونى أمره بها السلطان محمد بن السلطان محمد خان ابن السلطان مراد خان قال فى أولها قال فى التلويح لأنه حكيم لا يأمر بالفحشاء ظاهره لا يلائم مذهب الأشعرى وهى بخط الناسخ السابق فرغ منها يوم الجمعة خامس رمضان سنة ١١٤٢هـ ومن أثناء ١٦٨ الى ١٧٣
١٦	رياضه	﴿التحفة الماردينية فى شرح الياهمينية﴾ للعلامة بدر الدين محمد بن محمد بن أحمد بن محمد سبط الماردينى المولود سنة ٨١٦هـ قال فى أولها وبعد فهدا تعليق وجيز على الأرجوزة الياهمينية فى علم الجبر والمقابلة بخط الناسخ السابق فرغ منها يوم الثلاثاء تاسع رمضان سنة ١١٤٢هـ وفى ١٧٤
١٧	شرحه	الباب الثالث من ﴿كشف الأسرار عن علم حروف الغبار﴾ للشيخ العلامة على بن محمد بن على القرشى الأندلسى الشهير بالقصادى المتوفى سنة ٨٩١هـ نس ١٧ ج ١ نخ ٣٩ نع ٥٢٥٩
١٧		﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٤٧٨ فى ورقة ١ الى ١٢٠

غرفة تسلسله	اسم الفن	
١	توحيد	<p>﴿تحفة المريد﴾ على جوهرة التوحيد وهي حاشية للعلامة الشيخ ابراهيم بن محمد البيجورى الشافعى المولود سنة ١١٩٨هـ المتوفى ضحى الخميس الثانى والعشرين من ذى القعدة سنة ١٢٧٦هـ على المنظومة الموسومة بجوهرة التوحيد للشيخ ابراهيم اللقانى أول الحاشية الحمد لله المنفرد بالاجاد والاعدام فرغ من تأليفها ليلة الخميس أوائل صفر سنة ١٢٣٤هـ وهي بخط دسوق سالم فرغ منها ليلة الخميس فى أوائل شعبان سنة ١٢٦٧هـ</p> <p>ومن ١٢١ الى ١٣٤</p>
٢	حديث	<p>﴿مولد الرسول صلى الله عليه وسلم﴾ للسيد جعفر بن حسن بن عبد الكريم بن محمد بن عبد الرسول البرزنجى المدنى الشافعى المتوفى فى شعبان سنة ١١٧٧هـ ودفن بالبقيع أوله ابتدئ الاملاء باسم الذات العلية وهو بخط الناصخ السابق فرغ منه ليلة الثلاثاء لثمان خلت من ربيع الاول سنة ١٢٧١هـ</p> <p>ومن ١٣٥ الى ١٧٤</p>
٣	مترجم	<p>﴿حاشية﴾ على مولد البرزنجى السابق تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن أحمد بن محمد عيش المغربى المولود بالقاهرة فى حارة الجوار قرب الأزهر فى رجب سنة ١٢١٧هـ المتوفى بعد المغرب ليلة لاجد تاسع ذى الحجة سنة ١٢٩٩هـ ودفن صباحا بقرافة النجاورين بجوار سيدي عبد الله المنسوفى أول الحاشية الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا فرغ من تأليفها ليلة الخميس أو آخر ربيع الثانى سنة ١٢٦٩هـ وهي بخط الناصخ السابق فرغ منها ليلة نيسبت لثسع عشرة خلت من ربيع الاول سنة ١٢٧١هـ</p> <p>ومن ١٧٥ الى ٢١٠</p>
٤	بلاغة	<p>﴿حاشية﴾ الشيخ برهيم لبيجورى لسابق على متن لسمرقنديه أولها الحمد لله لذى خصنا بالبيان وهي بخط لصاص سابق فرغ منها ليلة الخميس الثانى والعشرين من شعبان سنة ١٢٦٨هـ</p> <p>ومن ٢١١ الى ٢٣٨</p>

غرة متسلسله	اسم الفن	
٤		
٥	فرائض	﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ محمد بن عمر البقرى الشافعى على شرح سبط الماردينى على الرحبية أولها الحمد لله واهب المن فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء الثانى ذى القعدة سنة ١١٤٦هـ وهى بخط الناصح السابق فرغ منها ليلة السبت الثانى والعشرين من المحرم سنة ١٢٦٤هـ ومن ٢٣٩ الى ٢٧٨
٦	توحيد	﴿حاشية﴾ الشيخ ابراهيم البيجورى على متن السنوسية أولها الحمد لله الذى توحده فى ذاته وتنزهه فى نعوته عن شوائب النقص وسماته فرغ من تأليفها سنة ١٢٣٨هـ وهى بخط الناصح السابق فرغ منها يوم الخميس الثالث والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٢٦٤هـ ومن ٢٧٩ الى ٢٩٠
٧	حروف وامما	﴿جدول عظيم لاستخراج الغال من القرآن العظيم﴾ تأليف الشيخ لا كبريحي الدين بن العرب المتوفى سنة ٦٣٨هـ ومن ٢٩١ الى ٣٠٢
٨	رياضة	﴿متن السخاويه فى علم الحساب﴾ للشيخ عبد القادر بن على السخاوى الشافعى قال هـ ذا مختصر فى علم الحساب سهل للمبتدى نافع ان شاء الله تعالى رتبته على مقدمة وأحد عشر باباً وخاتمه ومن ٣٠٣ الى ٣٢٠
٩	تصوف	﴿الحكم﴾ للعارف بالله أبى العباس أحمد بن محمد ابن عبد الكريم بن عطاء الله السكندرى المتوفى سنة ٧٠٩هـ أولها من علامات الاعتماد على العمل نقصان الرجا عند وجود الزلل بخط دسوق سالم فرغ منها ليلة الجمعة سابع عشر رمضان سنة ١٢٧١هـ ومن ٣٢١ الى ٣٣٠
١٠	أدعية	﴿شرح حزب الامام يحيى النووى﴾ للعلامة الشيخ أحمد ابن عبد الفتاح بن يوسف المجيرى الشافعى الماوى المولود

غرة متسلسله	اسم الفن	
١٠		
		س ٨٨٠ سنة المتوفى س ١١٨١ سنة أوله الحمد لله الذي رفع أقدار الذاكرين بهامشه تقييدات ومن ٣٣١ إلى ٤٧٢
١١	توحيد	﴿حاشية﴾ على شرح الحمد هدى على السنوسيه للعلامة الشيخ عبد الله بن حجازي بن ابراهيم الشهير بالشرقاوى المولود في قرية الطويلة بشرقية بلبيس في حدود س ١١٥٠ سنة المتوفى يوم الخميس ثاني شوال س ١٢٢٧ سنة أولها الحمد لله لتوحيد في ذاته المتزه في نعوت جبروته عن شوائب النقص ومعاته فرغ من تسويدها يوم الجمعة لثلاث عشرة ليلة بقيت من رمضان س ١١٩٤ سنة بخط ابراهيم دسوقي سالم فرغ منها يوم الخميس لست ليال بقيت من شعبان س ١٢٦٩ سنة ومن ٤٧٣ إلى ٤٧٨
١٢	بلاغه	﴿السمرقنديه﴾ وهو متن في الاستعارات للعلامة أبي القاسم ابن أبي بكر اللبثي المعروف بابي الليث لسمرقندي من علماء لنصف الثاني من القرن التاسع أولها الحمد لله العظمى واصلاة على خير البرية نس ١٢ ج ١ نخ ٤٠ نخ ٥٢٦٠
١٢		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٥٣٦ فن ورقة ١ إلى أول ٨٥
١	توحيد	﴿السيوف المشرفيه﴾ لقطع أعناق القائلين بالجهة والجسمية تأليف العارف برب الشيخ علي بن محمد نيمى أولها الحمد لله الذي خلق العرش وأعلى العلاء لعرش ومن أثناء ٨٥ إلى أول ١٤٠
٢	شرحه	﴿الحسام والسمهرى﴾ لقطع جيد الكذب المفترى فيما نسبه للإمام الأشعري للؤلؤ السابق وله الحمد لله لذي تعالى عن ان يعرف بكيف اقتبسه من كتابه لسابقى ومن أثناء ١٤٠ إلى ٢٨٦

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٢		
٣	توحيد	﴿العجالة﴾ المؤلف السابق وهي متممة للسيوف المشرفية أولها الحمد لله الذي تنزه عن الحلول في الجهات بها نقص من الوسط موضوع في مكانه ورق أبيض محسوب في عدد الأوراق ومن ٢٨٧ الى ٣٧٠
٤	شرحه	﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ أحمد بن محمد المالكي الخلوقي الصاوي المتوفى سنة ١٢٤١هـ على جوهرة التوحيد للعارف بالله الشيخ إبراهيم بن حسن المالكي اللقاني المتوفى في منصرفه من الحج بالشركة قبيل عشاء ليلة الاحد ثالث صفر سنة ١٠٤٠هـ عن نيف وسبعين سنة ودفن بعقبة ابيه أول الحاشية الحمد لله الذي من علينا بالايمان والاسلام فرغ من تأليفها يوم الاثنين آخر رمضان سنة ١٢٢٢هـ وهي بخط صالح سلامه فرغ منها بالاسكندرية ضحى الاثنين ثاني عشر شعبان سنة ١٢٨٩هـ ومن ٣٧١ الى ٤٢٤
٥	شرحه	﴿حاشية﴾ الشيخ مصطفى بن أحمد العقباوي المالكي المتوفى سنة ١٢١١هـ على شرحه على رسالة قطب الزمان سيدي شيخ أحمد الدردير أول الحاشية بعد الخطبة قوله راجي من الرجاء بالمدام بالقصر فنادية البئر بها منها الشرح المذكور فرغ من تأليفه عصر الخميس أول ذي الحجة سنة ١١٦٦هـ وهما بخط صالح ابن علي سلامه السابق فرغ منهما يوم الاربعاء سابع عشر أحد الجماديين سنة ١٢٨٩هـ ومن ٤٢٥ الى أول ٤٢٨
٦	شرحه	﴿رسالة في كلمة التوحيد﴾ للعلامة الشيخ عبد الرحمن ابن أحمد الجامي المتوفى بهراء سنة ٨٩٨هـ منقولة من سفينة راغب باشا وقد اسقط خطبتهما تعويلا على المقصود وأول ما بها علم ان لا اله الا الله كلمة توحيد اجماعا باتفاق المسلمين ومن أثناء ٤٢٨ الى ٤٤٤
٧	شرحه	﴿الرسالة القدسية﴾ للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد

غرة متسلسله	اسم الفن	
٧		الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ وهي رسالة في التوحيد أولها الحمد لله الذي ميز عصابة السنة بانوار اليقين وهي بخط الناسخ السابق فرغ منها سنة ١٢٧٧ هـ ومن ٤٤٥ الى ٤٩٦
٨	توحيد	* الفتوحات الالهيه * على الارجوزة المكنيه وهي شرح للشيخ محمد بن عبد العزيز الفوراتي على منظومة الشيخ أحمد المكني في التوحيد أول الشرح الحمد لله الذي عز جلاله فلا تدركه الاوهام فرغ من تبليغه في أواسط شعبان سنة ١٢٦٩ هـ وهو بخط الناسخ السابق فرغ منه يوم الجمعة لست وعشرين خات من جمادى الثانية سنة ١٢٧٦ هـ يليه المنظومة السابقة أولها يقول راجي الله جل جلالته * أحمد من بالمكني شهرته ومن ٤٩٧ الى ٥١٢
٩	تصوف	* الكشف والتبيين * على غرور الخلق أجمعين نسخة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ قال في أوله اعلم ان الخلق قسمان حيوان وغير حيوان والحيوان قسمان مكلف ومهمل وهو بخط الناسخ السابق فرغ منه يوم الاربعاء سابع ربيع الثاني سنة ١٢٧٩ هـ ومن ٥١٣ الى ٥٢٢
١٠	توحيد	* رسالة في التوحيد * أولها علم انه يحب الله عشرون صفة أولها الوجود بخط الناسخ السابق فرغ منها بمكة ثلاث عشرة خلت من رمضان سنة ١٢٤٩ هـ ومن ٥٢٣ الى ٥٣٦
١١	أدعية	* شرح أسماء الله الحسنى * للعلامة الشيخ محمد بن أمين اختصره من شرح الشيخ أحمد زروق بخط الناسخ السابق فرغ منه بمكة يوم الاحد الثالث والعشرين من رمضان سنة ١٢٤٩ هـ نس ١١ ج ١ ن خ ٤١ ن ع ٥٢٦١

غرة متسلسلة	اسم الفن	
١	فقه	<p>١٢ ورقة ١ الى ١٢ * شرح خطبة مختصر سيدي خليل * تأليف ناصر الدين الشيخ ابراهيم بن حسن اللقاني المالكي المتوفى ليلة الاحد ثالث صفر سنة ١٠٤١هـ. قوله لما كان تأليف هذا الكتاب أمرا اذا بال أى شأن يتم به وكل ما هو كذلك يطلب البداءة فيه بالتسمية وهو بخط عمر العدوي المالكي</p>
٢	فرائض	<p>ومن ١٣ الى ٣٨ * شرح * شمس الدين محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني المولود سنة ٨١٦هـ على بغية الباحث المشهورة بالرحبية لابي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن الحسن الرحي الشافعي المعروف بابن المتقنه مات برحبة مالك بن طوق سنة ٥٧٧هـ أول الشرح الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وهو بخط عامر قنانه الحر بن تايي المالكي ابن حسن قنانه فرغ منه يوم الاربعاء ثمان وعشرين خلت من جمادى الاولى سنة ١٢١٨هـ</p>
٣	شرحه	<p>ومن ٣٩ الى ٤٦ * بغية لباحث * المشهورة بالرحبية للؤلؤ السابق أولها أول ما نستفتح المغالا * بذكر حمد ربنا تعالى</p>
٤	حديث	<p>ومن ٤٧ الى ٥٦ * أربعون حديثا * في فضل سورة الاخلاص جمعها الشيخ يوسف بن عبد الله الحسيني الارميو الشافعي تلميذ الجلال لسيوطي قال في أولها ما بعد دفعه هذه أربعون حديثا تتعلق بسورة الاخلاص</p>
٥	نحو	<p>ومن ٥٧ الى ٧٦ * الآجرومية * تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي المعروف بابن آجروم المولود سنة ٦٨٢هـ المتوفى سنة ٧٢٣هـ</p>
٦	شرحه	<p>ومن ٧٧ الى ١٧٢ * شرح الآجرومية * تأليف الشيخ حسن الكفراوي المتوفى في العشرين من شعبان سنة ١٢٠٤هـ أوله الحمد لله الذي جعل لغة</p>

غرة متسلسله	اسم الفن	
٦		العرب أحسن اللغات تم كتابة يوم الاثنين غاية ربيع الآخر سنة ٢٢٢٢
٧	فرائض	ومن ١٧٣ الى ٢٤٨ *تقريرات* على شرح السببط على الرحيمه تأليف الشيخ اسماعيل مصلح الصدي العدوي أخذها من قم شيخه الشيخ أحمد البيلي وفرغ من تأليفه ليلة الاثنين لاربعة أيام خلت من شعبان سنة ١٨٨٠ أولها الحمد لله وارث الارض ومن عليها وهي بخط منصور بن سليمان فرغ منها في السابع والعشرين من ربيع الثاني سنة ٢٠٠٠
٨	شرحه	ومن ٢٤٩ الى ٢٩٢ *التحفة المرضيه* على شرح المنظومة الرحيمه وهي حاشية على شرح السببط على الرحيمه تأليف الشيخ عي بن محمد لشر نقاشي الشافعي الخطيب أولها الحمد لله رب العالمين خالق السموات والارضين نس ٨ ج ١ نخ ٤٢ نع ٥٢٦٢
٨		
١	لغه	*مجموعة* في مجلد *بسم عادي* أوراقها عدد ٤٠ فن ورقة ١ الى ٨ *سدي لصواب* في درك تعريف لكتاب وهو كتاب في تعريف لفظ الكتاب وبقول النبذة والرئاسة والشرح ولتعليق ونبأب ولفصل والوصل وفرغ من تأليفه والتكميل والتدوين والتدريس والتبويب والبحث ونهضة والقيمت والمسة والمقدمة والخاتمة بين فيه أصولها المشتقة هي منها وهذا الكتاب تأليف محمد انقريخي انخي فرغ من تأليفه سنة ١٢١٢ لله أوله الحمد لله ذي الافضل والانعام واصلاة واسلام على سيدنا محمد أفضل الانام ومن ٩ ت ٤٠
٢	فقه	*لافصاح* عن عقود النكاح على المذاهب الاربعة

غرة متسلسله	اسم الفن	
٢		
		تأليف العلامة الشيخ حسين بن محمد المحلى الشافعى فرغ من تأليفه يوم السبت سابع رمضان سنة ١١٨٣ هـ أوله الحمد لله الذى أكرمنا بحمد صلى الله عليه وسلم سيد الانام وهو بخط فتوح بن خطاب الاشيبولى الشافعى فرغ منه يوم الثلاثاء العشرين من ذى الحجة سنة ١٢٠٤ هـ نس ٢ ج ١ نخ ٤٣ نع ٥٢٦٣
٢		
		﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٧٨ فن ورقة ١ الى ٢٠
١	أدب	﴿تخميس البرده﴾ ومعه بأسفل الصحائف شرحها بالتركى ومن ٢١ الى ٧٨
٢	تصوف	﴿السيوف الحداد فى أعناق أهل الزندقة والاحاد﴾ تأليف العارف بالله الشيخ مصطفى بن كمال الدين بن على الصديق الخلوقي البكرى المتوفى سنة ١١٦٢ هـ أوله الحمد لله الذى ضرب على مرادق أمراره أفعال التمسك بالشريعة الغرا وصان طوابع أنواره أن تغشى قلوبا لم تستطع مع الحدود صبرا نس ٢ ج ١ نخ ٤٤ نع ٥٢٦٤
٢		
		﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٢١٣ فن ورقة ١ الى ٢٥
١	فقه	﴿خصائص الجمعة﴾ للجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السبيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ أولها الحمد لله الذى خص هذه الأمة المنجية بما ذكرها من الفضائل السنية أورد فيها مائة خصوصية وواحدة ليوم الجمعة تمت كتابة ليلة الخميس حادى عشر رمضان سنة ١٢٦ هـ ومن ٢٦ الى ٤٢
٢	شرح	﴿شرح﴾ الشيخ حسن بن عمار الشرنبلالى الحنفى لمولود بشيرا بلولا بالمنوفية فى وسط العشر الأخير من تمام الألف

غرة متسلسله	اسم الفن	
٢		<p>المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ على منظومته المسماة درالكنوز في واجبات الصلاة وستنها وشروط الامامة أول المنظومة بحمد اله العالمين أصدر * وشكره كيا أروم بيبر</p> <p>فرغ من تأليفها سنة ١٠٦١ هـ وأول الشرح بدأ نظمته بحمد الله وصدر بلعم الكريم مولاه</p> <p>ومن ٤٣ الى ٥٣</p>
٣	حديث	<p>* القول البديع في الذب عن أولاد الحبيب الشفيع *</p> <p>تأليف الشيخ اسمعيل بن علي الحسيني البنوفري المالكي السند فاني أوله الحمد لله الذي أمر بالذب عن دينه وردع لمخالف للحق وجلى براهينه رتبته على أربعة أبواب وخاتمة في أولية خلقه صلى الله عليه وسلم وثبوت نبوته في الأزل وأزواجه وأولاده وفي أخذ لعهد على عالم الأرواح وهي * بخط المؤلف *</p> <p>ومن ٥٤ الى ٦٠</p>
٤	حروف وأسماء	<p>* رسالة في الجفر *</p> <p>أولها الحمد لله الذي كنز في خزائن طي أسرار الحروف الجامع نلما يالعلوم وجعلها امرأة لتجلى مظاهر جواهر الألفاظ الغيبية بالمنظوق والمفهوم اشتملت على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة في تسمية الجفر ومعرفة وضع جفر سيدنا جعفر الصادق ومعرفة قاعدة الاستخراج والشروط اللازمة أولا ومعرفة الزمن بخصوص بوضع الحروف على المنازل الشمسية وفي طريق حل الجفر الجامع وهي غنظ عثمان بن مصطفى فرغ منها في سنة ١٠٨٧ هـ والعشرين من ذي الحجة سنة ١١٧٧ هـ يلها حجة في كينية كتابة الجفر واستخراج من أراد تحصين الأخبار بالثلاث منقولة عن الشيخ محمد لبري عن سيدنا فضل صبيغاته عن جعفر الصادق عن أمير المؤمنين بخط وريح لنا من السابق</p> <p>ومن ٦١ الى ١٥٧</p>
٥	توحيد	<p>* شرح *</p> <p>ملا أحمد بن موسى الحياتي المتوفى سنة ١١٢٢ هـ وستين وثم ثمانية عن نقصيدة ثنوية في الكلام لشيخه المولى</p>

غرة سلسلة اسم الفن

٥

خضر بك بن جلال الدين المتوفى سنة ٨٦٣ أول الشرح
لك الحمد يامن شرح صدورنا لتجريد الكلام في عقائد الاسلام
وأول القصيدة.

الحمد لله على الوصف والشان * منزه الحكم عن آثار بطلان
تم كتابة في ذي القعدة سنة ١١٦١
ومن ١٥٨ الى ٢١٣

بلاغه ﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ عبد الله اليزدي الموجود
سنة ٩٦٢ على حاشية ملاحظاتي على مختصر السعد على
التلخيص للقزويني في علم المعاني والبيان والبديع أولها حمد المن
خلق الانسان علمه البيان نس ٦ ج ١ ن خ ٤٥
ن ع ٥٢٦٥

٦

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ٢٧٤
من ورقة ١ الى ١٣

حديث ﴿الأربعون النووية﴾ جمع الشيخ محي الدين أبي زكريا
يحيى بن شرف الخزازي النووي المولود بنوي من أعمال دمشق
في المحرم سنة ٦٣٠ سنة أو سنة ٦٣١ المتوفى ليلة الأربعاء
العشرين من رجب سنة ٦٧٦ ودفن ببلده أولها الحمد لله
رب العالمين قيوم السموات والأرضين مدبر الخلائق أجمعين
ومعها باب المؤلف في ضبط الألفاظ المشككة من تلك الأحاديث
ومن ١٤ الى أول ٢٧

فرائض ﴿السراجيه﴾ لسراج الدين أبي طاهر محمد بن محمد بن
عبد الرشيد السجواني الحنفي أولها الحمد لله رب العالمين
حمد الشاكرين

ومن أثناء ٢٧ الى أول ٣٢

توحيد ﴿الاعتقاد﴾ وهو كتاب في التوحيد على مذهب فقهاء الملة
الامام الأعظم أبي حنيفة النعمان وأبي يوسف يعقوب بن ابراهيم

٣

غرة متسلسلة اسم الفن

٣

الأنصاري وأبي عبد الله محمد بن الحسن الشيباني مكتوب بهامش
الورقة الأولى منه بخط مغايرانه للإمام أبي جعفر أحمد بن محمد
ابن سلامه بن عبيد الملك الأزدي الطحاوي الحنفي المتوفى بمصر
ليلة الخميس مستهل ذي القعدة سنة ٣٢١ هـ أوله الحمد لله رب
العالمين والعاقبة للمتقين

ومن أثناء ٣٢ إلى ١٩٣

* بداية المبتدى * للإمام برهان الدين أبي الحسن علي بن
أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني الواشدي المتوفى
بسمرقند سنة ٥٩٣ هـ أولها الحمد لله الذي هدانا إلى بالغ حكمه
وأولنا سابع نعمه اختصر فيها الجامع الصغير للإمام محمد
ابن الحسن الشيباني ومختصر القدوري وسلك فيها ترتيب الجامع
الصغير

ومن ١٩٤ إلى ٢٧٤

* منظومة الخلافيات * نظم العلامة أبي حفص عمر
ابن محمد بن اسمعيل بن محمد بن علي بن نعمان النسفي السمرقندي
الحنفي المولود بنسف سنة ٤٦١ هـ المتوفى بسمرقند سنة ٥٣٧ هـ
أولها بسم الله رب كل عبد * والحمد لله ولي الحمد
نظمها في خمس سنين وفرغ منها يوم السبت نصف صفر
سنة ٥٠٤ هـ ورتبها على عشرة أبواب جمع فيها الفتاوى المختلف
فيها بين الامام وأصحابه وبين باقي الأئمة نس ٥ ج ١
نخ ٤٦ نع ٥٢٦٦

شرح

٥

* مجموعة * في مجلد * بقلم عدي * أوراقها عدد ١٥١
فن ورقة ١ إلى ٧٣

* شرح لبعض الفضلاء * على قصيدة يقول العبد في بدء
الأمالي لسراج الدين علي بن عثمان الأوشلي الفرغاني الحنفي وهي
سنة وستون بيتاً أول الشرح اعلم أن الشيخ تغمذه الله بغفرانه

توحيد

١

غرة متسلسلة	اسم الفن	
١		وأسكنه بمجوحة جنانه قد كتب بسم الله الرحمن الرحيم ابتداء اقتداء بالكتاب المبين وامتثالاً لقول الرسول الأمين ومن ٧٤ الى ٨٤
٢	أدب	﴿كشف الأمرار عن حكم الطيور والازهار﴾ تأليف الزاهد المحقق عز الدين بن محمد السلام بن غانم المقدمي الواعظ أزله الحمد لله البعيد في قربه القريب في بعده وهو في اشارات على السنة الطيور والازهار والحيوانات تم كتابته في الحادي عشر من ربيع الآخر سنة ١١٨٣هـ ومن ٨٥ الى ٩٣
٣	توحيد	﴿رسالة﴾ في التوحيد باللغة التركية قال في أولها افترق اليهود على احدى وسبعين فرقة واحدة في الجنة وسبعون في النار تمت في غرة ربيع الاول سنة ١١٨٨هـ ومن ٩٤ الى ١٠٣
٤	مواظ	﴿خطب ومواعظ﴾ عربية ويليها أشعار باللغة العجمية ومن ١٠٤ الى ١٢٣
٥	فقه	﴿ميزان المدعين في اقامة البينةين﴾ لأسيرى زاده عبد الباقي وهو كتاب في فقه أبي حنيفة مبدوء بخطبة تركية نقله عن الانقروى والدر المختار والفصولين وغيرها ومن ١٢٤ الى ١٣٢
٦	حروف وأسماء	﴿رسالة تركية﴾ في الجفر للشيخ عبد الرحمن البسطامي الحنفي المتوفى سنة ٨٥٨هـ ومن ١٣٣ الى أول ١٣٧
٧	عروض	﴿قصائد تركية﴾ في العروض ومن أتماء ١٣٧ الى ١٤٤
٨	توحيد	﴿رسالة تركية﴾ في التوحيد لمحمد الآق كرماني تمت في ذي الحجة سنة ١١٩٤هـ

رقم متسلسلة	اسم الفن	
٨		ومن ١٤٥ الى ١٥١
٩	أدب	مقطعات تركية نس ٩ ج ١ نخ ٤٧ نع ٥٢٦٧
٩		
١	مهمات	مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ٢٨ فن ورقة ١ الى ١٢ ظهور الثريا وخفاء ما كان وبيبا تأليف أحد علماء القرن العاشر أوله استمد العون والتفضل والجود من فياض الجود قال وبعد فلما دخلت سنة سبع وثمانين وتسعمائة ودلت التشكلات السماوية بأذن صاحب المشيئة وبارئ البريه ذى القدرة العلية على وجود لطواعين والعلل الحادثة الرديه الخ جمع فيه ماورد به الكتاب والأثر وما يتعلق بهذا النجم اذ ظهر فرغ من تأليفه خامس ربيع الثانى سنة ٩٨٨ ومن ١٣ الى ٢٨
٢	فقه	عظيمة الرحمن فى صحة ارساد الجوامك والأطيان لبعض علماء القرن لثانى عشر ألفها حين قدم الى مصر الوزير ابراهيم باشا فى ذى الحجة سنة ١١٢١هـ ثم مات جمع من أكابر مصر فكشف عن جوامكهم وجرأياتهم وأطيانهم فوجدهم أرصدوها على عيالهم وعتة ثم وزوا وجوامع فأراد رفع ما أرصد من الجوامك ولأطيان فاجتمع رأى عسكري مصر وأكابرها على أن يستفتوا فى صحة ما أرصدوا كتبوا أسؤلا أملاء هذا المؤلف على بعض خوانه فأجاب عنه علماء المذهب الأربعة بصحة ما أرصد ثم جمع هذه الفتاوى ناسبا كل جواب لصاحبه تحت كتابة يوم لثلاثاء ثامن عشر جمادى الآخرة سنة ١١٢٢هـ نس ٢ ج ١ نخ ٤٨ نع ٥٢٦٨

غرة متسلسلة اسم الفن

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٦٨
فن ورقة ١ الى ٣٢

﴿فتح الرحمن بشرح صلوات أبي الفتيان﴾ وهو شرح
للعارف بالله الشيخ عبد الرحمن بن مصطفى بن شيخ بن مصطفى بن
زين العابدين بن عبد الله الشافعي الحسيني اليمني الشهير كسلافة
بالعيدروس ولد باليمن سنة ١٣٥٠هـ وتوفي بمصر سنة ١٩٢٢هـ
على صلوات أبي الفتيان قطب الأقطاب سيدي أحمد البدوي
العلوي ابن علي المؤود بغاس سنة ٥٩٦هـ المتوفي سنة ٦٧٥هـ
أوله أحمدك يامن جعل الصلاة والسلام على أحمد معراجا الى
شهوده

أدعيه

١

ومن ٣٣ الى ٦٨

﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف
المجيري المولى الشافعي الأزهرى المتوفى سنة ١١٨١هـ على
شرح شيخ الاسلام أبي يحيى زكريا الأنصاري على الرسالة
الأثيرية المشهورة بإيساغوجي أول الحاشية حمد المن ميمز
الانسان بشرف النطق من بين الخلائق نس ٢ ج ١
نخ ٤٩ نع ٥٢٦٩

منطق

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٠٦
فن ورقة ١ الى ٣٦

﴿شرح لمنظومة البيهقي﴾ في مصطلح الحديث تأليف
لعلامة أبي عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان
نرقاني المالكي المولود بمصر سنة ١٠٥٥هـ المتوفى سنة ١٢٢٢هـ
أوله الحمد لله العزيز القادر القوي الغافر الذي نصر أصحاب
الحديث وحسنهم في القديم والحديث فرغ من تسويده في يوم
عاشوراء سنة ١٠٨٠هـ ومن تبييضه عشية يوم عرفة سنة ١١٠٢هـ
ومن ٣٧ الى ١٠٦

مصطلح

١

﴿شرح أم البراهين المعروفة بالصغرى﴾ مؤلفها أبي عبد الله

توحيد

٢